



Estudiantes y  
*Fesapauv* rechazan  
toma de la USBI **P3**

**Sorteo UV**  
2013  
¡Con este boleto ganamos todos!

Sorteo UV 2013  
ofrece más  
oportunidades **P5**

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 531 / Agosto 26 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

► Informe de Labores 2012-2013

## Consejo Universitario ovacionó al Rector **PP16-17**



### general

U. de Manchester  
colaborará con la UV **P4**

Enfermería apoya a  
personal de salud **P6**

FCA firmó convenio  
con *Sedecop* **P7**

Soy UV **P8**

*Coapehum* reconoció  
programa de Historia **P12**

Vinculación  
impulsa proyectos  
comunitarios **P15**

### Campus

Universitarios  
realizaron Expo  
Sustenta **P19**

Académicos promueven  
educación ambiental **P20**

### Cultura

Facultad de Música  
albergará Encuentro  
Internacional de  
Guitarra **P28**



OSX se  
presentó en la  
nueva Sala de  
Conciertos  
**PP10-11**



*Naturaleza  
en contraste,*  
nuevo ícono  
universitario  
**P25**



Universidad Veracruzana  
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dr. Raúl Arias Lovillo**  
Rector

**Dr. Porfirio Carrillo Castilla**  
Secretario Académico

**Mtro. Víctor Aguilar Pizarro**  
Srío. de Administración y Finanzas

**L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Adriana Vivanco Gutiérrez

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,  
Alma Espinosa, Paola Cortés

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Raciel Damon Martínez Gómez, Emil  
Awad, Celia del Palacio Montiel, María  
del Rocío Ojeda Callado

### Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez

Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310  
Boca del Río

• **Córdoba-Orizaba:**

Francisco Javier Chaín R.  
Poniente 7, 1383.

Teléfono (272)725-9417, Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**

Alma Celia San Martín

Blvd. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**

Cecilia Escribano

Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera

Fotografía  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección  
Enrique García Santiago

Diseño y Formación  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Avila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)

**Tiraje semanal:** 15 mil ejemplares.

### Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

## DIÁLOGOS NACIONALES SOBRE ENSEÑANZA DE LA REFORMA CONSTITUCIONAL EN MATERIA DE DERECHOS HUMANOS

### Vinculación Universitaria - Proyectos - Presentación de libros

- Presentación de ReformaDH

- Mesas Temáticas

1) El papel de las instituciones académicas en la enseñanza e implementación de la reforma constitucional en materia de derechos humanos (Formación de cuadros profesionales para la operación de la reforma constitucional)

2) Educación y Derechos humanos. Desafíos actuales y nuevos escenarios.

3) La importancia de la creación de una agenda de derechos humanos y género impulsada por las instituciones académicas: Plan de acción, componentes, estrategias y mecanismos de seguimiento.



# 28, 29 y 30 de agosto de 2013

## USBI- Xalapa, Veracruz

Registro o Informes llamando al  
(228) 165 98 98 / 018008412248

Correo: [dhuv@uv.mx](mailto:dhuv@uv.mx)

Organizan:

<http://www.uv.mx/derechos-humanos/>



NACIONES UNIDAS  
DERECHOS HUMANOS  
OFICINA DEL ALTO COMISIONADO  
México



## Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

➤ Expresaron estudiantes de Humanidades

## Toma de la USBI fue un acto inmoral, ilegal y orquestado

El ex rector Carlos Manuel Aguirre Gutiérrez expresó que un evento como el informe del Rector no debe mezclarse con ciertas actitudes y acciones políticas, las cuales calificó de inmorales



Personas con el rostro cubierto bloquearon el acceso a la USBI-Xalapa



Carlos Manuel Aguirre manifestó su respaldo a la administración universitaria

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Coordinadora Estudiantil de Humanidades y de la Asamblea Estudiantil Xalapeña se deslindó de la toma de las instalaciones de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), *campus* Xalapa, ocurrida el 23 de agosto, después de considerar a estos actos como porriles, declaró Vitali Genaro, alumno de la Facultad de Sociología de la Universidad Veracruzana (UV) e integrante de estas organizaciones.

Narró que fue una compañera de la Facultad de Pedagogía quien les informó que días atrás un grupo porril denominado “Frente Estudiantil” inició una campaña para invitar a los estudiantes de la Unidad de Humanidades a participar en la manifestación y cierre de las instalaciones de la USBI-Xalapa.

Asimismo dijo que por la mañana del 23 de agosto una

persona invitaba a los jóvenes a tomar cervezas mientras les ofrecía 100 pesos y transporte para ir a cerrar la USBI, “esto es un asunto orquestado”, destacó.

“Vinimos unos cuantos para ver qué onda, nosotros no tenemos que ver con ellos, somos de la Asamblea Estudiantil Xalapeña y de la Coordinadora Estudiantil de Humanidades; nos deslindamos públicamente de los porros y consideramos que la actitud de esta banda tiene mucho que ver con algo orquestado.”

Insistió que se trató de un asunto que para ellos es ilegítimo ya que podría haber grupos e intereses políticos detrás: “Los comunicados son francamente ridículos, mal redactados y no llegan a nada, entonces consideramos que es una actitud francamente porril”, expresó.

En tanto, el ex rector Carlos Manuel Aguirre Gutiérrez opinó que

un acto eminentemente académico, como el informe del Rector de la UV, no debe mezclarse con ciertas actitudes y acciones políticas, las cuales calificó de inmorales.

Señaló que los jóvenes manifestantes en lugar de ayudar a la Universidad, están dañando a la institución que les proporciona los conocimientos para que obtengan mejores alternativas de vida.

Recordó que en los años que fungió como Rector y Secretario Académico nunca se presentó una manifestación de esta naturaleza y añadió: “No vale la pena ni entrar en cuestiones de convencer, porque al final de cuentas se ve que hay una actitud muy manipulada, muy manejada”.

### Cierre de la USBI

Fue alrededor de las 11:00 horas del 23 de agosto cuando un grupo de personas que declararon

ser universitarios con rostros cubiertos y sin identificarse por completo, de forma arbitraria cerraron el acceso principal al Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, así como para la USBI-Xalapa.

Después de las 11:30 horas el rector Raúl Arias Lovillo arribó al lugar para dialogar con los manifestantes, sin embargo se negaron a hacerlo bajo el argumento que a las 12:30 horas darían a conocer sus demandas.

Ante la negativa, Guillermo Villar, integrante de la comunidad universitaria, confrontó a los jóvenes: “Esto es un acto de vandalismo, no es un acto democrático, la democracia no se arregla tomando las instalaciones”.

La única respuesta obtenida por parte de los inconformes fue el sonido de varias matracas y el grito “¡En defensa de la UV!”.

Posteriormente Arias Lovillo les solicitó que la comunidad

“

Los comunicados fueron francamente ridículos, mal redactados y no llegaron a nada concreto; consideramos que es una actitud francamente porril”:

Vitali Genaro

universitaria pudiera escuchar y testificar su último informe como rector y añadió que esta administración universitaria durante ocho años nueve meses mantuvo un diálogo con los universitarios.

“Es evidente que están cometiendo un acto absolutamente irresponsable y autoritario, la verdadera comunidad universitaria está aquí”, de inmediato se dejaron escuchar los aplausos en respaldo del Rector de la UV.

Cerca de las 12:20 horas los manifestantes hablaron con los medios de comunicación acerca de sus peticiones, entre las que están destituir a José Sarukhán de la Junta de Gobierno, se auditen los últimos 10 años de la UV y se inicie de nueva cuenta el proceso de designación del rector de esta casa de estudios, de no cumplirse amenazaron con tomar cada una de las facultades.

Cabe mencionar que ante la solicitud de la prensa y de algunos jóvenes de identificarse como estudiantes de la UV, sólo unos cuantos pudieron hacerlo, el resto no contaba con la credencial que los acreditara como tales.

## Fesapauv reconoció “calidad y hechos” en la gestión del Rector

Enrique Levet Gorozpe, secretario general del Sindicato Estatal del Personal Académico de la Universidad Veracruzana (*Fesapauv*), reconoció la gestión del rector Raúl Arias Lovillo y destacó el respaldo que la comunidad universitaria le expresó durante su IV Informe de Labores, el cual rindió el viernes 23 de agosto en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración.

Levet Gorozpe dijo que el informe fue “objetivo y

claro”, lo cual “habla de la calidad y de los hechos en la Universidad durante la gestión del doctor Raúl Arias”.

Respecto de la toma de instalaciones del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, en el que se encuentra la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) –donde el Rector de la UV rendiría su informe ante el pleno del Consejo Universitario General–, el líder del *Fesapauv*

dijo: “Esto es un acto de verdad de personas que no tienen idea de lo que debe ser el respeto”.

Agregó que mientras un grupo de personas trató de empañar el IV Informe de Labores con “una provocación a la comunidad universitaria”, ésta manifestó su apoyo a la Rectoría “con un aplauso extensísimo, de los que nunca había escuchado en la Universidad Veracruzana”.

Antes de abandonar las instalaciones universitarias, Levet Gorozpe declaró: “Los que hayan enviado a estos jóvenes encapuchados, sin rostro, son otros sin rostro, cobardes, incapaces de poder manifestar cualquier tipo de inconformidad

y protesta dando la cara, como hombres. Espero que no haya sido un universitario el que esté atrás de todo esto”.

“

La comunidad manifestó su apoyo a la Rectoría “con un aplauso extensísimo, de los que nunca había escuchado en la UV”:

Levet Gorozpe



➤ **Buscarán construir proyectos de investigación**

## UV y U. de Manchester impulsarán acuerdos académicos

El decano de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Físicas de la institución inglesa, Colin Bailey, agradeció la firma del acuerdo

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) y la Universidad de Manchester, Inglaterra, estrecharon su relación con la firma del memorándum de entendimiento entre la Facultad de Ingeniería y Ciencias Físicas de la institución británica y la máxima casa de estudios de la entidad.

El evento se realizó el 22 de agosto y permitió establecer vínculos entre ambas instituciones para impulsar acuerdos de colaboración que beneficien a estudiantes y académicos.

El rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, destacó que esta colaboración favorecerá la movilidad académica y estudiantil, y permitirá desarrollar proyectos de investigación conjunta.

“La firma del acuerdo permitirá fortalecer las relaciones de colaboración entre ambas instituciones, así como tener profesores invitados en la UV y en consecuencia construir proyectos de investigación en colaboración”, mencionó.

Colin Bailey, vicepresidente y decano de dicha Facultad en la Universidad de Manchester,



Raúl Arias Lovillo y Colin Bailey firmaron el memorándum de entendimiento

declaró: “Agradezco mucho a la Universidad Veracruzana por firmar este acuerdo con la Universidad de Manchester, gracias por recibirnos personalmente, hemos disfrutado mucho el viajar a México y conocer directamente a su institución, tienen una maravillosa universidad; también hemos tenido la oportunidad de conocer a algunos de sus

profesores y esperamos conocer a los estudiantes”.

Mencionó que formalizar el acercamiento entre ambas universidades “beneficia tanto a nuestro país como a México”.

Cuando se analizan las economías de nuestros países sabemos que su futuro está en las próximas generaciones y éstas las integran nuestros estudiantes, por eso estamos tan interesados

en que nuestros universitarios trabajen de forma conjunta, expresó el decano Bailey.

En ese sentido se buscará que los jóvenes mexicanos realicen estancias de investigación en Manchester “y nuestros estudiantes colaboren en proyectos de su universidad, esto podrá estrechar más las relaciones entre ambos países y beneficiar a las economías nacionales”.

Señaló además que en un futuro podrán recibir a profesores y alumnos en estancias de investigación, “por ello les estamos agradecidos por la invitación y por la firma de este acuerdo”.

Por su parte, el Rector de la UV destacó que la firma de este convenio es muy importante “porque no tenemos la menor duda que nuestros estudiantes que realicen estudios de posgrado van a encontrar en la Universidad de Manchester un excelente nivel académico para su formación universitaria”.

Asimismo Arias Lovillo reconoció las potencialidades y apoyos que ha otorgado el gobierno británico y expresó que “seguramente el gobierno mexicano hará lo propio y podamos contar con los recursos suficientes para que estudiantes de la UV puedan estar en tan prestigiada institución”.

Presentes en la firma del acuerdo estuvieron Teresa Alonso Rasgado, directora del Programa Latinoamericano de la Universidad de Manchester; Luis Miguel Reyes Grajales, director general del Área Académica Técnica; César Ignacio Beristain Guevara, titular de la Dirección General de Investigaciones; Samuel Cruz Sánchez, responsable de la Dirección de Vinculación General; Alexandro Castellanos Mier, director de la Facultad de Ingeniería *campus* Veracruz, y Enrique Córdoba del Valle, abogado general de la UV.

## DGRI convoca a participar en el Programa de Movilidad

Las modalidades disponibles son nacional, internacional y de estancia corta

La Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), a través de la Coordinación de Movilidad Estudiantil y Académica, convoca a los estudiantes inscritos en cualquier programa educativo de licenciatura o posgrado (escolarizado y del Sistema de Enseñanza Abierta), a participar en el Programa de Movilidad

Estudiantil de la Universidad Veracruzana dentro de las modalidades nacional, internacional y de estancia corta.

El objetivo es promover la formación integral de los estudiantes mediante la realización de estancias académicas temporales en instituciones de educación superior nacionales o extranjeras de calidad, en donde podrán cursar experiencias educativas de pertinencia académica para complementar su perfil.

Los participantes deben estar inscritos a su programa educativo o carrera al momento de realizar la

solicitud y tener promedio superior a 8.5. También deben haber acreditado al menos el 50 por ciento de los créditos de su programa, en el caso de la movilidad nacional, y al menos el 40 por ciento en el caso de la movilidad internacional, así como haber concluido el 100 por ciento de las experiencias educativas del Área de Formación Básica General.

Asimismo, la Universidad Veracruzana podrá otorgar apoyos parciales complementarios para los estudiantes que lo soliciten, con la finalidad de brindar recursos

económicos para su traslado, hospedaje y/o alimentación.

Los montos se asignarán de acuerdo al desempeño académico (como factor prioritario) y la situación socioeconómica del estudiante, así como a la disponibilidad presupuestal de la institución y la obtención de otros apoyos adicionales por parte de otras dependencias.

Los recursos económicos que brinde la UV representan un apoyo parcial, por lo que es preciso aclarar que existirán gastos que el participante deberá cubrir por su cuenta, como pasaporte, visa, seguro médico, envíos urgentes, actividades opcionales en la universidad de destino, entre otros.

Las solicitudes recibidas en tiempo y forma serán turnadas a un comité de selección que designe la DGRI, integrado por académicos representantes

de las seis áreas académicas. Dicho comité podrá requerir la presencia del estudiante a manera de entrevista o solicitar información adicional a las entidades académicas, por lo que la información será estrictamente confidencial.

El fallo del comité será inapelable e intransferible a periodos posteriores. No serán evaluados ni beneficiados aquellos estudiantes que durante la solicitud, evaluación y/o dictamen, hayan buscado recomendación o apoyo especial de las autoridades universitarias para ser elegidos.

La convocatoria y el calendario para la presentación de solicitudes están disponibles en la dirección electrónica [www.uv.mx/internacional/files/2013/08/convocatoria-promuv-2013-1.pdf](http://www.uv.mx/internacional/files/2013/08/convocatoria-promuv-2013-1.pdf)

# Sorteo UV ofrece más oportunidades para ganar

Serán cinco sorteos: tres para colaboradores, uno para estudiantes y el sorteo magno

DAVID SANDOVAL

En la presente edición del Sorteo UV las oportunidades para ganar se multiplican ya que los colaboradores podrán participar hasta en tres sorteos exclusivos, mientras que los estudiantes tienen la opción de trabajar en equipo y aportarán también a sus facultades, explicó Mauricio García Velázquez, director de Desarrollo Institucional de la Fundación UV, A.C.

El 5 de agosto se lanzó la sexta edición del Sorteo UV, que inició en 2008 y a la fecha se ha convertido en un programa estratégico que busca a mediano y largo plazo “sentar los cimientos para generar recursos para la comunidad universitaria a través del apoyo de la sociedad, vendiendo y comprando boletos con los cuales se beneficia a los estudiantes”.

En esta edición se llevarán a cabo cinco sorteos: tres para colaboradores, uno para estudiantes y el magno, el Sorteo UV 2013. Para conocer los premios a detalle y las bases para

participar, se puede ingresar al sitio electrónico [www.sorteouv.org.mx](http://www.sorteouv.org.mx)

“Es un esquema muy simple”, apuntó, “la UV es la responsable ante la Secretaría de Gobernación y le solicita permiso para organizar un sorteo con la venta de boletos. El objetivo es que el precio del boleto siempre sea representativo en relación con el valor del premio, es decir, que aquel sea económico y la calidad del premio sea muy buena”.

El premio número uno del Sorteo UV es una casa amueblada y decorada en Xalapa, en una zona residencial dentro de la nueva sección de Las Ánimas; “su sello característico es que funge como escaparate del quehacer universitario, no sólo se decora y amuebla de acuerdo al espacio”, subrayó, “la obra plástica que forma parte de ella es propuesta y elaborada por estudiantes, egresados y académicos de Artes Plásticas”.

Además se incluyen discos de la Orquesta Sinfónica de Xalapa y libros de la Editorial UV, artículos deportivos de los *Halcones* y



Mauricio García

la Biblioteca del Universitario “como un regalo de la comunidad universitaria hacia los ganadores del premio número uno”.

Tiene medidas sustentables en los sanitarios con equipos ahorradores, lámparas ahorradoras y paredes verdes, con la intención de que los propietarios conozcan y apliquen algunas medidas de ahorro.

La innovación, que ha sido una constante del sorteo, se hace

patente con el premio dos: un certificado de vivienda, detalló Mauricio García: “Establecimos contacto con desarrolladores de casas de interés social y estuvieron de acuerdo en que pudiéramos ofrecer una de sus viviendas, esto significa que el ganador del premio número dos podrá escoger su casa en Tuxpan, Xalapa, Córdoba, Minatitlán o Coatzacoalcos”.

Además del magno sorteo que se celebrará el próximo 18 de diciembre en la USBI, existe una nueva modalidad en el sorteo de colaboradores que se divide en tres partes: el primer sorteo “Puntual” para colaboradores, que será el 9 de septiembre; el segundo sorteo “Puntual”, el 27 de octubre, y un tercer sorteo llamado “Última oportunidad”, antes del gran sorteo.

“Con esto pretendemos premiar a nuestros colaboradores, ya que hemos identificado que reciben su talonario, venden los boletos y depositan con mucha anticipación, qué mejor premio a ese apoyo que poder participar en tres sorteos.”

Al depositar la venta de los boletos se generarán folios electrónicos que concursan en los dos primeros

sorteos, “es un agradecimiento al colaborador por su compromiso y lealtad, por ello tiene más oportunidades”, dijo.

Con el ánimo de incentivar la participación se tendrá un sorteo para estudiantes por la venta de boletos, el cual ofrece 70 premios que van desde un cheque por 20 mil pesos hasta varios por mil 500.

Por cada boleto que venda un estudiante está aportando directamente hacia su Facultad, precisó el funcionario, ya que el Sorteo UV recibirá los recursos de la venta y entonces separará una cantidad para las facultades, con la intención que cada una pueda decidir en qué aplicar dichos recursos.

Asimismo los estudiantes pueden concursar con un nuevo esquema llamado “Arma tu red”, en el que un grupo de dos a cinco alumnos de una misma Facultad se juntan para vender mínimo 81 boletos y podrán concursar por 16 mil pesos del primer premio, nueve mil del segundo lugar y cinco mil al tercer lugar.

“Cada año la sociedad en general solicita más boletos y participa más en la venta”, manifestó García Velázquez, y destacó que gracias a la red de colaboradores al interior de la UV existe el potencial para lograr hacer un gran sorteo, ya que la institución tiene cobertura en todo el estado.

► En la USBI Xalapa

## Programa Universitario de Lectores y el IIL-L signaron convenio

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L) y el Programa Universitario Formación de Lectores firmaron un convenio de colaboración que permitirá que estudiantes de posgrado participen en las actividades del “Martes de Lectores y Lecturas”; el evento se realizó el 20 de agosto en la sala “Carlos Fuentes Lemus” de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información *campus* Xalapa.

Felipe Garrido, director del Programa Universitario Formación de Lectores, dijo que la Universidad Veracruzana es la única a nivel nacional que tiene hermano

su programa con un programa editorial como la colección Biblioteca del Universitario, conformada por 51 títulos.

“Esto ha sido posible por el apoyo del rector Raúl Arias Lovillo. En otras universidades he visto varios proyectos que han fracasado, la Veracruzana es de las pocas universidades del país que cuenta con un programa de apoyo a la lectura”, destacó.

Sobre el convenio, refirió que es una oportunidad que el universitario debe aprovechar para exponer lo que lee, lo que ha encontrado en las lecturas y estar dispuesto a dialogar con un público que no siempre estará de acuerdo con él.

Asimismo señaló que el incremento de la participación de los alumnos en ferias del libro, festivales de lectura, presentaciones de libros, círculos de lectura, es lo que ha propiciado que se tengan avances significativos en el terreno de la lectura.

Norma Angélica Cuevas Velasco, directora del IIL-L, detalló que esto permitirá que cuatro estudiantes de la Maestría en Literatura Mexicana y del Doctorado en Literatura Hispanoamericana compartan con la comunidad universitaria los resultados de sus investigaciones y el placer por la lectura.

“Creo sin duda que éste será un espacio de oportunidad y una



Felipe Garrido y Norma Angélica Cuevas

plataforma para impulsar a nuestros nuevos investigadores y acercarlos al público tan diverso que asiste a esta sala todos los martes a las 17:00 horas”, expresó.

En tanto, Elizabeth Corral Peña, coordinadora de la Maestría en Literatura Mexicana y del Doctorado en Literatura Hispanoamericana, celebró la firma ya que será un espacio no sólo para conversar

sobre literatura, sino para que los estudiantes hablen de la pasión que implica la investigación.

Cabe mencionar que Edgar Hernández fue el primero de los cuatro alumnos de posgrado que cursan en el IIL-L que participó en “Martes de Lectores y Lecturas”, donde habló de la incidencia de los medios electrónicos en la construcción de la literatura.

## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

# UV e IMSS trabajan en vacuna contra el dengue

Hasta el momento la vacuna desarrollada sólo ofrece protección a 30 por ciento de los casos

ALMA ESPINOSA

Investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) y del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) trabajan de manera conjunta con un laboratorio privado para desarrollar la vacuna contra el dengue, informó Víctor Octavio Pérez del Valle Ibarra, delegado de la zona Veracruz Norte de la institución de salud.

Entrevistado en el marco del curso “El dengue en México, un problema emergente de salud pública”, realizado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Xalapa y transmitido por videoconferencia a las demás regiones, Víctor Pérez dijo que hasta el momento se ha logrado que la vacuna ofrezca protección



Víctor Octavio Pérez del Valle

sólo a 30 por ciento de los casos, por lo que debe mejorarse.

Desde hace 20 años se habla de una vacuna contra el dengue y hasta el momento no se ha logrado un resultado tan efectivo para terminar con la

susceptibilidad al virus, tal como sucedió con la viruela y está sucediendo con la poliomielitis, indicó el funcionario.

El virus del dengue sufre mutaciones y cambia de estadios según temporadas. Lo que este año puede ser leve, dijo, para el siguiente pueden registrarse estadísticas más altas y al siguiente disminuir. Explicó que el virus del dengue es como la influenza que tuvo su pico hace cuatro años y no ha repuntado, pero lo hará en corto tiempo. Mientras no haya una vacuna para exterminarlo no se puede hablar de erradicar la enfermedad, enfatizó.

Reconoció que la investigación en medicina es difícil y lenta. Un ejemplo de ello es que el virus del SIDA apareció a principios de la década de los ochenta del siglo XX y aún no se genera una vacuna efectiva, a pesar de que ha captado la atención de grandes capitales e inversionistas. La vacuna para erradicar el dengue tendrá que desarrollarse solamente con los

presupuestos que asignan los gobiernos federal y estatales.

Un factor en contra es que el virus del dengue va mutando y citando a Darwin se refirió a la selección natural de las especies, éstas van mejorando y el mosquito *Aedes aegypti* transmisor del virus se hace más resistente a los insecticidas.

Pérez del Valle Ibarra pidió prestar atención al dengue porque ocasiona la muerte y pareciera estar en el olvido aun cuando su mutación ocasiona que avance de manera considerable. “Si no ponemos atención tendremos un problema a largo plazo. De ahí la importancia de organizar conferencias y orientar a los jóvenes que estudian carreras de ciencias de la salud para que abran los ojos ante esta enfermedad que pudiera ser importante para el futuro”, expresó.

Al cuestionarle qué debe hacer la comunidad universitaria ante esta enfermedad, indicó que la base de todo es “comunicar”, es la única forma de cortar de tajo el dengue y sus complicaciones como

el dengue hemorrágico o la fiebre hemorrágica por dengue. Con medidas establecidas de manera metódica permanente y continua.

Se debe insistir en solicitar a las personas que no dejen a la intemperie recipientes que pudieran acumular agua, o bien que apliquen en todas las fuentes de agua estancada un insecticida que mata las larvas, aunque lo mejor, puntualizó, es no dejar que ésta se acumule. Recomendó también barrer los charcos que hay en las calles porque son fuente generadora del mosquito.

Aclaró que por las condiciones de clima y frío Xalapa no presenta graves problemas de dengue por el momento; no así las poblaciones costeras. Por eso desde ahora, dijo, se está trabajando en la prevención y en la capacitación para todo el personal médico del IMSS que labora en Veracruz.

Además, agregó, esta institución es responsable de prevenir, diagnosticar y dar un tratamiento eficaz mediante guías de práctica clínica y de atención, que hacen referencia a cómo debe ser combatida la enfermedad antiguamente conocida como “quebrantahuesos” y ahora es: fiebre hemorrágica del dengue.

## De Veracruz y Puebla

# Enfermería profesionaliza a personal de salud

Les imparte la Especialización en Salud Materna y Perinatal

KARINA DE LA PAZ REYES

La Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana (UV) recibió a la tercera generación de la Especialización en Salud Materna y Perinatal, integrada por 12 enfermeras de la Secretaría de Salud del Estado de Veracruz y dos de la de Puebla, el 12 de agosto en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Xalapa.

Por parte de la UV estuvieron presentes el director general del Área Académica de Ciencias de la Salud,

Alejandro Cuervo Vera; la directora de la Facultad de Enfermería, Yolanda Méndez Grajales; Omar Sánchez de la Cruz, secretario académico de la Facultad; Carlos Flores Pérez, coordinador de la Maestría en Enfermería que imparte esta entidad, y Ruth Angélica Landa Rivera, coordinadora de la especialización.

Además la subdirectora de Enseñanza e Investigación de la Secretaría de Salud de Veracruz, Paola Galindo Mimendi, en representación del titular de la dependencia Juan Antonio Nemi Dib; América Figueroa Gutiérrez, en representación de la Coordinación Estatal en Enfermería de los Servicios de Salud de Veracruz.

La especialización dura un año y la segunda generación inició

en febrero pasado, sin embargo a petición expresa de la Secretaría de Salud de Veracruz, este mes inició actividades la tercera generación.

Yolanda Méndez agradeció la confianza depositada en la UV como institución formadora, y el Director General del Área Académica de Ciencias de la Salud destacó la labor de los académicos de la Facultad por crear esta especialidad y los triunfos que en corto tiempo ya han logrado.

En tanto, Ruth Angélica Landa hizo una semblanza de la especialidad, el primer posgrado de la Facultad de Enfermería, desde sus orígenes a la fecha. Destacó que en muy corto tiempo logró ser parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, que apoya económicamente a quienes la estudian.

Citó algunos de los convenios de colaboración con instituciones de salud de la región y el país para que los estudiantes desarrollen sus campos clínicos, tal es el caso del Hospital de Teocelo “Amelia Cerecedo”, el Hospital Civil “Luis F. Nachón” de



Integrantes de la tercera generación de la especialización

Xalapa o el Centro de Atención Materno-Infantil en México.

“Con esto aseguramos que nuestros estudiantes están adquiriendo todas las actividades”, subrayó. Dijo también que entre los pendientes que tienen como especialidad es capacitar a la plantilla docente de la División de Enfermería en la Universidad de Guanajuato,

*Campus* Celaya, para que allá se imparta este programa educativo, así como intercambiar experiencias con la Universidad Nacional de Colombia, que ha mostrado interés.

Finalmente resaltó que el principal pendiente de esta especialidad y sus estudiantes es que continúe la muerte materna en jóvenes y la perinatal.



## Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)

[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/)



# Contaduría signó convenio con la Sedecop

DAVID SANDOVAL

La Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Veracruzana (UV) firmó el 19 de agosto un acuerdo de colaboración con la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario del Estado de Veracruz (*Sedecop*), mismo que pondrá al alcance de empresarios y universitarios herramientas competitivas y de vanguardia.

Así lo señaló Erik Juan Antonio Porres Blesa, titular de la *Sedecop*, al dirigirse a las autoridades universitarias encabezadas por el rector Raúl Arias Lovillo y el director de la Facultad, Rafael Olvera Carrascosa.

“Aprovechando la enorme disposición y sensibilidad de las autoridades de la máxima casa de estudios de Veracruz, hemos decidido plasmar en un convenio de colaboración el ideal transformador de la vida de las mujeres y hombres”, apuntó el Secretario.

Por su parte, el rector Raúl Arias Lovillo dijo que con el acuerdo se confirma “nuestro compromiso con las políticas públicas y nuestra alianza estratégica como principal casa de estudios de la entidad veracruzana con el gobierno, que es producto de compartir los mismos objetivos y visiones; no hay mejor política social que una política económica bien orientada”.

En tanto, el funcionario estatal resaltó que el acuerdo permitirá “poner al alcance

Beneficiará al sector empresarial y a la comunidad universitaria

El gobierno estatal reconoce en la UV a una de las más importantes herramientas de transformación para el estado y el país: Erik Porres



Raúl Arias y Erik Porres firmaron el acuerdo

de los empresarios y la comunidad universitaria herramientas competitivas de

vanguardia, producto de la investigación, vinculación y capacitación en el marco de las

políticas públicas de desarrollo industrial, comercial y portuario del estado de Veracruz”.

En ese sentido, Raúl Arias destacó que “es muy importante esta firma que va a permitir que la Facultad de Contaduría y Administración pueda tener un espacio de colaboración muy importante con la entidad gubernamental”.

Arias Lovillo mencionó que el propósito de la institución es que los estudiantes sean cada vez mejores emprendedores, mejores profesionales, “y podemos decir con orgullo que la UV ganó recientemente el Premio Nacional de Emprendedores”.

Expresó también cómo desde la Dirección de Vinculación General se ha fortalecido la labor con el sector empresarial, “de aquí ha salido el mejor proyecto, así calificado por la sexagésima Legislatura, de la relación Universidad-empresa, al convertir una pequeña asociación de centros para el desarrollo de las *Pymes* a constituir una red con 83 centros en todo el país”.

Al respecto, Porres Blesa declaró que la UV “es un orgullo indiscutible de todos los veracruzanos y por lo cual es un altísimo honor estar aquí, asimismo el gobierno estatal, encabezado por Javier Duarte de Ochoa, reconoce en la UV a una de las más importantes herramientas de transformación no sólo de nuestro estado sino de todo el país”.

Aseguró que los beneficios de colaboración estrecha entre la *Sedecop* y la UV van mucho más allá de la contribución al fortalecimiento del mercado interno y la vanguardia industrial y portuaria, por ello este acuerdo “pretende ser una alianza permanente entre el sector académico y el gobierno del estado para concurrir con el sector privado en la generación de valor en torno a los bienes y servicios que se producen en la entidad”.

A nombre de la Facultad, Rafael Olvera reconoció el apoyo de Porres Blesa en la gestión para lograr la firma del acuerdo; es un “significativo paso para nuestra Facultad en aras de fortalecer la vinculación entre el gobierno –a través de la *Sedecop*–, y la UV –a través de la Facultad de Contaduría y Administración– para beneficio de la sociedad veracruzana, específicamente de nuestros estudiantes y de los micro y pequeños empresarios”.

En el evento estuvieron presentes Gerardo Martínez Ríos, director general de competitividad empresarial de la *Sedecop*; Enrique Córdoba del Valle, abogado general de la UV, y Samuel Cruz Sánchez, director de Vinculación General, además de representantes de la comunidad académica y estudiantil de la Facultad.

## Conacyt reconoció posgrado de la FCA

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana entregó reconocimientos a los 18 integrantes de la generación 2012-2013 de la Especialización en Administración del Comercio Exterior, programa educativo adscrito a la Facultad de Contaduría y Administración.

En el evento también se hizo entrega del reconocimiento que el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) otorgó a la especialización por mantenerse dentro del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), siendo uno de los cinco programas de posgrado consolidados de la institución en dicho registro, subrayó Mario Miguel Ojeda Ramírez, responsable de la Unidad de Estudios de Posgrado.

A nombre de la institución, el rector Raúl Arias Lovillo dirigió un mensaje a los presentes, previo a

entregar los reconocimientos a los 18 jóvenes egresados.

“Hay razones para que ustedes puedan estar orgullosos”, aseguró el Rector; “sé que han concluido una etapa importante de su formación profesional con mucho éxito, pero también deben estar orgullosos de que egresan de un posgrado de calidad, y la mejor prueba es el reconocimiento que entrega *Conacyt* a quien coordina con un notable esfuerzo esta especialización, me refiero a la maestra Cristina Rendón Hernández.

“Hablando de cifras, en 2005 éramos apenas 47 mil estudiantes, hoy somos 61 mil, ese crecimiento indica que para nosotros la cantidad también ha sido importante y estoy seguro que podemos seguir creciendo hacia el futuro, pero no improvisamos”, planteó Arias Lovillo.

Destacó además el crecimiento en posgrados de calidad que de 2005

a 2013 pasó de seis a 67 programas, gracias al esfuerzo de la comunidad académica y administrativa que impulsa el área de posgrados, y concluyó: “Estoy seguro que continuarán esforzándose para elevar su calidad profesional; han tenido ustedes una importante formación, muchas felicidades”.

A nombre de la Facultad, el director Jorge Rafael Olvera Carrascosa expresó: “Hoy más que nunca opera el dicho, vale calidad que cantidad, estamos ante un evento muy importante que es la terminación de una generación y también festejamos que recibió un reconocimiento muy especial del *Conacyt*, lo cual nos llena de orgullo”.

Tener un posgrado consolidado, apuntó, “no es un asunto menor. Hay cinco en toda la UV y el nuestro es uno de ellos, estamos muy contentos y satisfechos con el trabajo que

hemos realizado, no me cansaré de decirlo: lo más importante es el trabajo en equipo”.

Posteriormente se entregaron reconocimientos a los egresados de la generación 2012-2013, a los alumnos con los mejores promedios y a quienes viajaron en las misiones comerciales a China, Estados Unidos y Colombia.

Como invitados especiales asistieron Enriqueta Sarabia Ramírez, directora general del Área Académica Económico-Administrativa; Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría; Mario Miguel Ojeda Ramírez, titular de la Unidad de Estudios de Posgrado; Aníbal Zotte Allende, coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz, y Cristina Rendón Hernández, coordinadora de la especialización, además de familiares, compañeros y empresarios con quienes trabajaron los jóvenes.

**tips**  
**tecno.**  
La tecnología a tu alcance

## Qué ofrece 3D Studio Max

VÍCTOR RAÚL VELÁSQUEZ ÁLVAREZ

Al escuchar el término visualización 3D uno tiende a imaginar qué encierra ese concepto. En la actualidad un espectador al ver su televisor o disfrutar de una película respondería que seguramente está hecha por computadora, pero quizá no sepa que el programa que se ocupó para realizar ese escenario monumental o ese paisaje espectacular, generado por estructuras poligonales que dan como resultado una forma en 3D, fue realizado con el *software* 3D Studio Max.

3D Studio Max, programa que es muy popular para realizar imágenes de edificaciones, diseños industriales y videojuegos, es un buen ejemplo para generar visualizaciones en 3D. Con este *software* los usuarios pueden generar varias perspectivas de una sola estructura en imágenes digitales llamadas *renders*.

Éstas son utilizadas para mostrar diseños que todavía no existen y ofrecen una idea concreta de cómo se verán en un futuro.

La creciente demanda de este programa es gracias a que

hay una gran inquietud por realizar cortometrajes de animación en 3D o videojuegos. En el ramo de la arquitectura también es muy solicitado para el diseño y presentación de proyectos de obra.

Los interesados en conocer más sobre este *software* pueden participar en el curso Visualización Digital en 3D Studio Max 2012, con Mental Ray, que ofrece la Dirección General de Tecnología de Información, a través de la Dirección de Extensión de Servicios Tecnológicos.

El curso iniciará próximamente en sesiones sabatinas de 9:00 a 15:00 horas, con una duración total de 40 horas. Los participantes recibirán constancias avaladas por el Departamento de Educación Continua de la Universidad Veracruzana.

Para mayor información, comunicarse con Jesús E. Martínez Rojas al teléfono (228) 8421700 extensión 11667, o escribir al correo [efmartinez@uv.mx](mailto:efmartinez@uv.mx)

# soy

## La UV es mi plataforma de despegue: Diana Orea Cortina

La estudiante realiza investigación en el Laboratorio de Ingeniería en Reactores de Polimerización de la UNAM

El MEIF le permitió hacer la movilidad académica y organizar sus horarios para poder investigar y estudiar al mismo tiempo

KARINA DE LA PAZ REYES

Diana Orea Cortina, estudiante del noveno bloque de Ingeniería Química de la Universidad Veracruzana (UV), es ayudante de investigación en el Laboratorio de Ingeniería en Reactores de Polimerización adscrito a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), labor que por lo regular es asignada a alumnos de posgrado.

Su primer contacto con esa entidad académica fue una movilidad estudiantil que realizó en 2011: "Si yo no hubiera estado en la UV no se me hubieran abierto las puertas a todo lo que estoy viviendo. La UV es mi plataforma de despegue", expresó emocionada.

A Diana le bastó cursar una experiencia educativa dedicada a los polímeros para que éstos atraparán todo su interés. "Miguel Antonio Roldán Rico fue el catedrático que me dio la clase y me motivo a tener interés por los polímeros", rememoró.

Aunque al principio Diana estaba insegura de gestionar una movilidad estudiantil, su Director y Secretaria Académica la alentaron para que lo hiciera, pues al ser representante de la generación 2009 las autoridades administrativas de su Facultad la involucraron en actividades propias del cargo, como la elaboración de horarios escolares, organización de conferencias académicas, entre otros, y notaron sus amplias capacidades.

"Todo eso me ayudó a no tener miedo y echarle muchas ganas", compartió.

Una vez aceptada, eligió cursar en la UNAM todas las materias posibles sobre polímeros, ya que se trata de

una oferta educativa limitada en esta institución. "La gente cree que los polímeros son sólo los plásticos, pero de ellos podemos obtener telas, en juguetes, entre muchas otras cosas más", explicó.

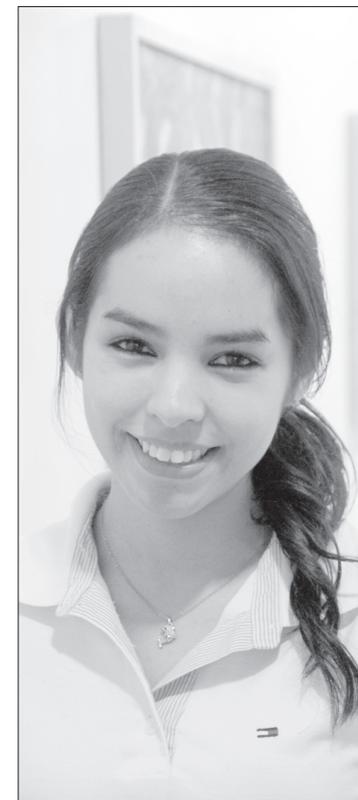
La universitaria compartió el entusiasmo con que cursó su movilidad en la UNAM: "Le echaba muchas ganas, participaba en clase, a pesar de que al principio tenía miedo porque era la única de intercambio. Me aventuré porque no sabía mucho del tema, pero empecé a leer y hacerme de más herramientas a fin de no quedarme atrás".

Días antes de que concluyera su semestre de movilidad en la Facultad de Química de la UNAM, uno de sus profesores, Eduardo Vivaldo Lima—miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel III—, le ofreció ser partícipe en un proyecto en el Laboratorio de Ingeniería en Reactores de Polimerización, en calidad de ayudante de investigador.

Diana aceptó y en consecuencia el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología le otorgó una beca, que concluye en marzo de 2014, convirtiéndose así en la primera universitaria de licenciatura que presta sus servicios en proyectos de tal envergadura, algo que normalmente hacen quienes estudian un posgrado relacionado con el tema.

Por tal motivo, durante el semestre enero-julio 2013 viajó semanalmente a la Ciudad de México para cumplir con las encomiendas de investigación allá asignadas, y así seguirá hasta concluir su participación en el proyecto de investigación.

"Investigamos la mejora de la producción de etileno a través de estimuladores. Es mi tema de tesis y a su vez me integré a la línea de investigación del doctor Eduardo Vivaldo Lima", puntualizó.



Vivaldo Lima alterna sus actividades de la UNAM desempeñándose como profesor en la Universidad de Ottawa, Canadá, donde se encuentra actualmente y desde allí coordina, guía y orienta las actividades de Diana, que gracias al Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) puede realizar.

"No conozco el sistema de enseñanza rígido, pero gracias al MEIF pude aprovechar la oportunidad de realizar una movilidad académica y después acomodar mis horarios para investigar en la UNAM y estudiar en la UV al mismo tiempo; el MEIF me dio la facilidad—el semestre pasado—de no venir a clase los lunes y martes, días que viajaba a México."

A la fecha, Diana, de 22 años y oriunda de Xalapa, tiene la propuesta de estudiar una maestría sobre polímeros en la UNAM o en la Universidad de Ottawa.

"La clave es no tener miedo a seguir adelante, porque definitivamente yo soy una persona de bajos recursos, pero no por eso me limité, al contrario, me aventuré. Hay que leer y estar dispuesto a aprender de todo", aconsejó a los estudiantes de la UV.



# Unison aprovecha experiencia tecnológica de la UV

La académica María Guadalupe González Lizárraga reconoce la guía de especialistas de la Veracruzana y los benéficos resultados

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Universidad Veracruzana (UV) es un gran ejemplo para el aprovechamiento de la tecnología actual en la Universidad de Sonora (Unison), expresó la académica María Guadalupe González Lizárraga, licenciada en Psicología por esa universidad, al comentar respecto de los avances en este rubro en aquel estado.

La Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Montreal, Canadá, dictó la conferencia "La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación: El estado de Sonora", en la sala de videoconferencias de la Unidad

de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), como parte del Coloquio Internacional "Educación superior y TIC: miradas disciplinarias. Eje temático: brecha digital".

Señaló que los objetivos primordiales, que son incorporar, promover y desarrollar experiencias en todos los niveles educativos e impulsar la capacitación docente, se buscaron a partir del año 2000.

Las experiencias en torno de la incorporación de las TIC se incrementaron, sobre todo a nivel de investigación, y su formalización se dio a través de las instituciones de educación superior. Se esperaba entonces la consolidación de la red de investigadores, conformada a la par con la preocupación por organizar y publicar los estados del conocimiento. Añadió que la implementación de lo que se conoce como EDUCADIS, el sistema de infraestructura física y humana, tenía como objetivo apoyar las diferentes entidades académicas en la Unison.

Pero hubo un problema: al darse el desarrollo de la tecnología y la capacitación para

el personal, no se implementó la infraestructura de soporte para ello, a lo que se suma el eterno problema de la incomprensión de los administradores.

"Vino alguien que decidió que esto era inoperante, que no estaba pensado para capacitar a nadie y que no convenía invertir fondos monetarios en ello", señaló González Lizárraga.

Fue una época de crisis generalizada y de graves circunstancias a nivel estatal; se dieron casos en que los equipos de computación destinados para las escuelas se almacenaban junto con material de desecho o quedaban bajo la supervisión de gente que no permitía su uso "porque las máquinas se podían descomponer".

Todo lo anterior planteó un desafío que los académicos han debido enfrentar con la debida entereza, como ha sido el estudio de las trayectorias y el análisis de la información disponible que permita reubicar el rumbo. Hoy el reto es explorar las diversas variables y categorías de estudios para conjuntar aspectos



como el grado de apropiación tecnológica y el papel que juegan las diversas variables junto a las trayectorias desplegadas por los mismos estudiantes.

"Los especialistas de la Veracruzana nos han instruido respecto al modelo que debe emplearse para el seguimiento

de nuestros estudiantes, sin cifras maquilladas; nos han dado pistas para generar los canales adecuados para optimizar recursos humanos y explorar variables que nos permitan conjuntar nuestras experiencias académicas con propuestas y realizaciones de los mismos estudiantes", finalizó.

## ➤ Dirigida a universitarios

### Estudiantes del SEA diseñaron aplicación para transporte urbano

Será posible acceder a ella por Internet y a través de sistemas IOS y Android

ADRIANA VIVANCO

Claudio Jesús Álvarez Barrera, María Teresa González Leal y Sandra Anahí Ortega Mendoza, estudiantes de cuarto semestre de la Licenciatura en Administración de Empresas del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), diseñaron la aplicación "UbiKbus Xalapa" para teléfonos celulares enfocada en mostrar a los usuarios las rutas de transporte urbano de la ciudad de Xalapa.

La aplicación está diseñada para teléfonos móviles que cuenten con los sistemas IOS y Android, también podrá ser consultada a través de una página de Internet. "UbiKbus Xalapa" fue construida a partir de un ejercicio de clase en la experiencia educativa Administración Corporativa del

Aprendizaje, a cargo del académico Sergio Galicia.

"El proyecto consistió en crear un sistema dinámico a través del cual se puedan trazar rutas de transporte urbano para llegar a determinados puntos de la ciudad", explicó Claudio Álvarez.

La aplicación será gratuita y buscará estar siempre actualizada para mantener a los usuarios informados, afirmó González Leal, quien también destacó que "UbiKbus Xalapa" aún no está disponible porque actualmente se encuentran en el proceso de adquirir los recursos para pagar la página de Internet donde se podrá descargar la aplicación y consultar información detallada del proyecto.

Vale la pena destacar que el proyecto no solamente detalla las opciones de rutas de autobuses que se pueden tomar en la ciudad de Xalapa, también incluirá información acerca de los lugares de interés por los que pasan las rutas, tiempo aproximado del recorrido y un espacio para que los usuarios aporten comentarios valiosos acerca del servicio



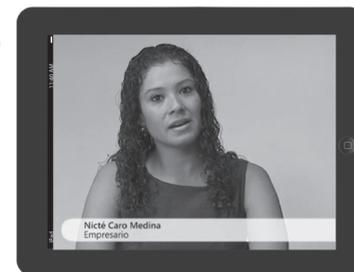
brindado en cada unidad, señaló Ortega Mendoza.

Los integrantes del equipo enfatizaron su interés por publicar su aplicación y beneficiar a la comunidad universitaria y a la sociedad xalapeña en general que hace uso constante del servicio urbano.

## iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

### Ciencia y Administración



Conoce las cápsulas de Experiencia Organizacional que, a través de siete entrevistas a Empresarios Veracruzanos, acompañadas de teoría y actividades, reforzarán tu aprendizaje.



iTunesU\_UV  
itunesu.uv  
@itunesU\_UV

www.uv.mx/itunesu  
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

➤ Afirmó el experto en acústica Larry Kirkegaard

# Tlaqná permite una comunicación perfecta entre artistas y el público

Todos los instrumentos se escuchan desde cualquier punto

La OSX celebró su 84 aniversario en el nuevo recinto y dedicó su presentación a los trabajadores que lo construyeron

Esta sala es como un templo porque vamos a entrar en contacto con algo mayor: Lanfranco Marcelletti

ADRIANA VIVANCO Y DAVID SANDOVAL

La Sala de Conciertos Tlaqná de la Universidad Veracruzana (UV) reúne el esfuerzo de muchas personas y es una de las más destacadas en su género no sólo por la acústica, sino por el diseño y distribución de los espacios planeados para el desarrollo de las artes escénicas, opinó Larry Kirkegaard, acústico asesor de este proyecto, durante su más reciente visita a la ciudad de Xalapa.

“Mi primer contacto con el proyecto fue directamente con los integrantes de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), uno de los principales grupos artísticos que serán usuarios de esta sala, quienes expresaron sus inquietudes acerca

de las necesidades acústicas para este espacio”, señaló Kirkegaard.

“Si hiciéramos una remembranza en imágenes de todo lo que ha implicado este proceso, podríamos apreciar mejor la elegancia que está detrás de las paredes, del tragaluz, el brillo de los cristales, la textura y colores de la madera en las paredes y en el techo, es una experiencia completa que sólo se vive en una sala de conciertos”, agregó.

El trabajo de un acústico en el diseño de una sala de conciertos es fundamental, es por eso que la UV integró en la construcción de Tlaqná la colaboración de Kirkegaard Associates, responsables del trabajo acústico de la sala nacional de conciertos de Dublín, Irlanda, el Salón Hamer en Australia, el Queen

Elizabeth en Bélgica y la Sala de Conciertos Barbican en Inglaterra, por mencionar algunos.

El objetivo final de un trabajo de acústica como el que se realiza en Tlaqná, afirmó Kirkegaard, es ver los resultados en el beneplácito del público, que es el beneficiario final de esta clase de proyectos.

“Para iniciar el trabajo de acústica fue necesario cuestionarnos acerca de las maneras que tienen de comunicarse las orquestas y su público entre sí, la forma en que la orquesta ve a la audiencia y cómo es percibida por ésta.

“La consecuencia es que el diseño de esta sala permite que haya una comunicación perfecta entre el público y los artistas, ya que desde cualquier punto de la sala la audiencia puede verlos y ellos a su público; lo mismo pasa con el sonido pues la acústica permite que cada instrumento se escuche desde cualquier punto de la sala. Otro detalle es la forma en que se logran los momentos de silencio total, para ello se contará con un sistema mecánico de apoyo.”

Por otra parte, detalló el especialista, la sala está planeada para regular la temperatura interior del lugar, a modo que siempre sea agradable para sus visitantes.

Enfatizó que una de las características especiales de

Tlaqná es que está diseñada para que el sonido viaje en el espacio y envuelva al lugar. De este modo el sonido no parará inmediatamente cuando la música concluya. Otra peculiaridad es que hasta el más mínimo sonido de un chasquido de los dedos se podrá percibir desde cualquier parte de la sala.

“Si hay una pregunta de la audiencia hacia los presentadores, el director de orquesta –en el caso de los músicos– podrá voltear y desde su lugar contestar al público, esa es la naturaleza de la acústica de este espacio. Lo especial de esta tecnología radica en entender la geometría del espacio, el volumen, la forma en que están hechas las paredes y cómo suenan, cómo reflejan el sonido a la audiencia, cómo los músicos pueden escucharse entre ellos y coordinarse, la tecnología que ocupamos no es complicada.

“Ocupamos principios básicos de diseño, un sistema orgánico que ha existido desde generaciones atrás, lo especial es cómo todos estos elementos son acomodados; por ejemplo, un violín está fabricado con trozos de madera de algún árbol, pero es la manera en que está construido que logra convertirse en una caja acústica perfecta capaz de producir los más hermosos sonidos”, resaltó Kirkegaard.

El representante de Kirkegaard Associates hizo hincapié en que Tlaqná es un espacio idóneo para recibir a ejecutantes que presenten diversos tipos de música, de danza, de teatro y cualquier representación escénica, pues está diseñada para recibir a todos y cubrir las necesidades específicas para la presentación de este tipo de espectáculos.

“Mi gran satisfacción será ver las expresiones en los rostros del público al escuchar los sonidos que se reproducen en esta sala. Cuando escuchemos un conjunto de instrumentos o de voces, será un momento mágico para todos los presentes, por eso los invito a todos a disfrutar esta experiencia con nosotros”, concluyó Kirkegaard.

## Primera presentación de la OSX en Tlaqná

La OSX celebró el 21 de agosto sus 84 años de vida con un concierto especial dedicado a los trabajadores que construyeron la nueva Sala de Conciertos Tlaqná, en el que fueron acompañados por la comunidad universitaria, encabezada por el rector Raúl Arias Lovillo y funcionarios de la administración.

“Este concierto está dedicado a los trabajadores que hicieron la sala, es un homenaje a su trabajo y a la orquesta, porque es su aniversario”, manifestó en su mensaje de bienvenida Lanfranco Marcelletti, director de la OSX, quien destacó que “tenemos la suerte de estar en la ciudad que posee la orquesta más antigua del país y una de las mejores, para eso existe esta sala, no es casualidad ni capricho”.

Marcelletti expresó que la Sala Tlaqná es como un templo, “porque como un templo de cualquier religión vamos a entrar



La sala pertenece a toda la comunidad universitaria



El acústico Larry Kirkegaard



La OSX interpretó obras de Brahms y Strauss

en contacto con algo mayor y el objetivo es que cada persona escuchará un sonido que ningún disco compacto puede dar: el sonido que brinda una sala de concierto, no un teatro, donde hay una cortina y hay luces, ¿por qué? Porque es un templo del sonido”.

Reconoció también que al ser un espacio nuevo debe ser probada por los intérpretes de la orquesta, como sucede cuando adquieren algún instrumento musical.

Explicó que en su construcción se consideró modificar el escenario para que los artistas que se presenten tengan el mejor sonido posible, y que por tal motivo cuenta con una serie de paneles superiores que serán móviles, permitiendo así una mejor transmisión del sonido.

También tendrá un sistema de persianas en los costados que evitarán la reverberación de manera semejante a la disipación del sonido que permite el mural ya instalado dentro de la sala.

Lanfranco Marcelletti invitó al público a asistir “todos los viernes para celebrar el sonido antes que la música, porque el sonido que se tiene aquí es único”. Dijo además que esta sala es de toda la comunidad y en realidad no es solamente la sala de conciertos sino un complejo que incluye una sala anexa y una sala que será multiusos localizada en el mezanine.

En el recital estuvo presente el acústologo Larry Kiergegaard con su equipo para efectuar una prueba de acústica con un globo que al pincharlo desde el podio del

director permitió registrar cómo viaja el sonido al interior de la sala cuando tiene público.

El programa que interpretó la OSX consistió de la *Obertura del festival académico* de Johannes Brahms, que compuso cuando recibió su Doctorado *Honoris Causa* y en la que incorporó temas de algunos de sus estudiantes. La segunda pieza fue *Una vida de héroe* de Richard Strauss.

Al finalizar el concierto, la OSX recibió una ovación de pie por parte de los asistentes al ser interpretada la conocida canción *Las mañanitas*, con motivo de sus 84 años de fundación.

El espacio es idóneo para recibir a ejecutantes de música, danza, teatro y cualquier representación escénica



➤ Otorgada por el *Coapehum*

# Facultad de Historia recibió acreditación

Todos los programas del Área de Humanidades están acreditados: Roberto Hernández Oramas, presidente del organismo acreditador

DAVID SANDOVAL

La Facultad de Historia recibió su acreditación como programa educativo de calidad por parte del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades A.C. (*Coapehum*), el 14 de agosto en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades.

En el evento participaron autoridades e integrantes de la comunidad universitaria, encabezadas por el rector Raúl Arias Lovillo, así como representantes del organismo acreditador.

Con la entrega de esta acreditación, que validará el programa hasta 2018, se completan todos los programas educativos del Área Académica de Humanidades, destacó Roberto Hernández Oramas, presidente del *Coapehum*,

“En 2009 fue a la Facultad de Filosofía, hace dos años a las facultades de Letras Españolas, Lengua Francesa y Lengua Inglesa, hoy cerramos el ciclo con Historia”, expresó.

El rector Raúl Arias Lovillo agradeció el apoyo del *Coapehum*, “no sólo para la acreditación del programa de Historia sino de toda el Área Académica de Humanidades”, así como del trabajo de la comunidad universitaria encabezada por el director de la Facultad, Gerardo Galindo Peláez, sus académicos, trabajadores administrativos y estudiantes.

“Hoy se da el resultado de un trabajo realizado durante los



El Rector y Roberto Hernández entregaron la acreditación a Gerardo Galindo

últimos tres años, que concluye un ciclo de evaluación de nuestros programas de Humanidades.”

Por su parte Roberto Hernández detalló las fortalezas que llevaron a la Facultad a lograr su acreditación, comenzando por la planta académica pues “cuenta con docentes de alta productividad y calidad educativa”.

Precisó que la entidad se somete a criterios de calidad, de evaluación y de actividad

docente, “además realiza su planeación por ciclo escolar, los profesores cuentan con una formación congruente con el área y sub-áreas de historia, asimismo proporcionan asesoría y tutorías a los alumnos”.

En relación con los estudiantes, dijo que “se rigen bajo una legislación universitaria que regula el proceso de admisión, permanencia y egreso; tienen acceso a becas institucionales

y *Pronabes*, también disponen de programas de intercambio académico y participan en proyectos de investigación con docentes de tiempo completo”.

En tanto, Raúl Arias señaló que el *Coapehum* ha sido un apoyo muy importante: “Celebro que la evaluación haya llegado a la Universidad Veracruzana para quedarse, es indudable que alcanzar la acreditación de un programa es

motivo de orgullo y felicitación para todos nosotros y hacia el futuro tenemos que mantener el trabajo de manera permanente”.

Se pronunció por fomentar el trabajo de los cuerpos académicos: “Hoy más que nunca tenemos que buscar cuerpos académicos consolidados, ése es el indicador de que un programa, una unidad académica y una universidad, cuenta con los niveles de competitividad que hoy se requiere tener en la educación superior”.

El Rector reconoció que existen “muchos retos hacia adelante pero hoy tenemos que estar orgullosos de la meta alcanzada, se nos entrega una acreditación que es producto de la comunidad de la Facultad de Historia; no es el mérito de una administración universitaria, son los líderes académicos de cada entidad y el apoyo de los estudiantes lo que permite obtener estas metas tan importantes”.

En su intervención, Gerardo Galindo calificó la acreditación como un acto trascendental para la entidad: “El proceso que hoy culmina es motivo de satisfacción para todos los involucrados en los procesos de enseñanza-aprendizaje que conllevan a la formación de historiadores”.

Expresó su reconocimiento a todos los profesores, alumnos, ex alumnos y personal administrativo que a lo largo de los últimos tres años llevaron a cabo la tarea.

Lograr la acreditación, expresó, es “una oportunidad de aprovechar el diagnóstico para mejorar los procesos, que permitirá emprender un camino del cambio, de todo aquello que deba mejorarse para beneficiar a nuestra comunidad y la formación de mejores profesionales, con un sentido crítico, como corresponde a universitarios con un compromiso serio ante una sociedad demandante”.

## Artes Plásticas evalúa sus programas educativos

KARINA DE LA PAZ REYES

La Facultad de Artes Plásticas realiza evaluaciones internas encaminadas a lograr la acreditación de calidad de sus programas educativos, informó su director Carlos Francisco Torralba Ibarra, quien fue ratificado en el cargo para un segundo periodo de 2013 a 2017.

En palabras de Torralba Ibarra, este trabajo busca mantener la identidad que ha caracterizado a la Facultad como una instancia académica con larga tradición que ha formado excelentes artistas plásticos, que en el sureste es la mejor en la materia, sólo por debajo de las más connotadas del país.

Algunos de los indicadores que confirman su liderazgo, dijo, son la variedad regional de estudiantes que se postulan para ingresar –provenientes de los estados de Chiapas, Baja California, Chihuahua, San Luis Potosí, Tabasco y Yucatán, por citar algunos– y la calidad de las obras que realizan los egresados.

Explicó que están por concluir la evaluación interna sobre la pertinencia de los programas educativos de Fotografía y Artes Visuales, para posteriormente someterse a una externa por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior y después a una acreditación de calidad vía el Consejo para la Acreditación de la

Educación Superior de las Artes, ambas, asociaciones civiles.

En 2007, recordó, la Facultad de Artes Plásticas implementó un nuevo plan de estudios dentro de los lineamientos del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), a través de tres licenciaturas donde se reordenan las opciones Pintura, Escultura y Cerámica, y las subopciones Gráfica, Grabado y Serigrafía en la Licenciatura en Artes Visuales; separándose la opción Fotografía y la subopción Diseño Gráfico, convirtiendo éstas en nuevas licenciaturas: Licenciatura en Fotografía y Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual –esta última no está en proceso de evaluación por ser de nueva creación.

Además, en 2008, la Facultad implementó dos carreras cortas de Técnico Superior Universitario en Diseño Asistido por Computadora y en Fotografía, ambas en el *campus* Veracruz-Boca del Río, lo cual diversifica de manera importante la oferta educativa.

Añadió que la profesionalización de la educación exigió que hubiera licenciados, maestros y doctores frente a grupo, y a la fecha se ha logrado que 70 por ciento de la plantilla académica tenga un posgrado.

Asimismo se ha activado la movilidad estudiantil y académica: “Nuestros estudiantes están de intercambio en 16 universidades del país, un alumno está por irse a Serbia, dos profesores se irán a Bélgica, otro está exponiendo en New York”, a lo que se añade la vinculación internacional con el consorcio de

universidades de Norteamérica y Europa Oriental.

Insistió en la necesidad de que los académicos tengan posgrados, investiguen y publiquen, que sean parte del Sistema Nacional de Investigadores; también, que los estudiantes se titulen.

Pero aclaró: “Hay que comprometernos a entender a la Universidad y a entender qué es la enseñanza de las artes a nivel superior, pero también hay que hacer entender a la Universidad que no es que seamos distintos, diferentes a todos, sino que tenemos un compromiso más humano que alguna de las otras carreras.

“Artes Plásticas, Música, Danza, Teatro y *Jazz*uiv estamos mucho más comprometidos con la humanidad, y eso no implica que nos den condiciones diferentes, pero sí que nos vean de una manera diferente.”

➤ De los programas BUSS y Casas de la Universidad

## Prestadores de servicio social se capacitaron



Universitarios que tomaron el curso de inducción

Estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) que realizarán su servicio social durante el periodo agosto 2013-julio 2014

en zonas indígenas, rurales y suburbanas, participaron en un curso de inducción el pasado 9 de agosto.

Aproximadamente 61 alumnos trabajarán en las comunidades donde la UV tiene presencia desde hace 17

61 alumnos trabajarán en zonas indígenas, rurales y suburbanas, donde la Universidad tiene presencia desde hace 17 años

años, a través de la Dirección de Vinculación General y del Departamento de Vinculación Comunitaria, con los programas de Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS) y Casas de la Universidad.

Alicia Ceja Rivas, jefa de Departamento de Vinculación Comunitaria, expresó su disposición de apoyar a los brigadistas con el propósito de tener un mayor impacto en el trabajo comunitario, al mismo tiempo los felicitó por su elección de trabajar en comunidades donde podrán aplicar sus conocimientos y donde seguramente tendrán una experiencia exitosa.

En el curso participó personal de la Dirección de Vinculación General, quienes

son responsables de coordinar las Casas y BUSS del *campus* Xalapa. Mercedes García Ángel, Octavio Fuente Pochat, Antonio Martínez Arriaga y Verónica Castillo Ahumada hablaron de la forma en que se puede trabajar en equipos multidisciplinarios con una actitud positiva y con la intención de tener una experiencia de retroalimentación que impacte en su formación profesional y personal, con el propósito de orientar a los estudiantes sobre los procesos a seguir en el trabajo comunitario.

Los brigadistas que concluyen generalmente hablan de su satisfacción al saber que las actividades que realizaron sí lograron mejorar la situación de las personas con las que tuvieron contacto a través de sus programas de trabajo. Asimismo reconocen que mediante esta experiencia se da un proceso de aprendizaje al convivir con las familias y conocer de viva voz las carencias y problemáticas de las comunidades marginadas.

“Es la humildad y la buena disposición de los universitarios lo que permite ganarse el respeto de las personas de las diferentes comunidades que tienen confianza en los brigadistas UV”, aseguraron los responsables de las Casas y BUSS.

➤ En Cempoala

## Egresada de Nutrición desarrolló programa de alimentación

Organizó el programa “Salud, nutrición y bienestar” para orientar a un total de 27 niños de primero y segundo grado de primaria

Mostró cómo combatir la obesidad infantil

María Azucena Moreno Vidal, egresada de la Facultad de Nutrición, organizó el programa “Salud, nutrición y bienestar” para orientar a un total de 27 niños de primero y segundo grado de la Escuela Primaria Vespertina “Manuel Hernández Santamaría” de la localidad de Cempoala.

El objetivo principal del programa fue fomentar hábitos correctos de alimentación y nutrición en niños en etapa escolar, a fin de disminuir la incidencia de sobrepeso y obesidad en esta etapa de la vida, así como promover la actividad física.

La universitaria ofreció cinco pláticas sobre temas como la obesidad y sus repercusiones, donde explicó a los niños las características del sobrepeso y de la obesidad, así como sus principales causas y consecuencias. Otros temas fueron El plato del bien comer y la importancia de las colaciones, y les mostró qué son y las opciones adecuadas y saludables que sustituyan a los alimentos de bajo aporte nutricional.

Además se abordó el tema La jarra del buen beber, donde aprendieron las infinitas funciones que tiene el agua en el organismo y



Niños de la escuela “Manuel Hernández Santamaría”

por qué es importante consumirla en cantidades idóneas para la edad, ya que pocos niños tienen el hábito de hacerlo y prefieren las bebidas industrializadas, refrescos, jugos envasados, etcétera.

Por último se habló de la importancia de la actividad física

en el cuerpo humano. Para ello se organizó un taller donde realizaron ejercicios de calentamiento de brazos, piernas y pies para evitar lesiones y se les mostró qué ejercicios o actividades son ideales para ellos.

Al concluir el programa cada grupo recibió materiales

para realizar deportes (balón de fútbol, basquetbol y volibol, cuerdas para saltar, bomba y válvula para inflar balones, ula ula), con el fin de que cuenten con lo necesario para poner en práctica lo aprendido y promover la actividad deportiva.

► Para enfrentar la violencia

# Periodistas deben crear redes: Salvador de León

El académico de la UAA participó en las Jornadas de Apertura 2013 del CECC

También presentó el libro *Comunicación pública y transición política. Los rasgos de lo global en el periodismo local*



PAOLA CORTÉS Y DAVID SANDOVAL

La creación de redes de colaboración, comunidades u organizaciones son las mejores estrategias que tienen los periodistas para enfrentar la violencia de la que también son víctimas, sostuvo Salvador de León Vázquez, jefe del Departamento de Comunicación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA).

Previo a su participación en las Jornadas de Apertura 2013 del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) de la Universidad Veracruzana (UV), en donde dictó la conferencia "Retos metodológicos en la investigación sobre medios de comunicación en México", comentó que en todas las entidades federativas existen, en mayor o menor medida, experiencias de violencia contra los periodistas.

Algunas son agresiones físicas directas que llegan al asesinato, como sucede en los estados de Veracruz, Sinaloa, Tamaulipas y en Ciudad Juárez.

"Hay otros lugares donde la violencia no es tan manifiesta, pero se da de otras formas, sobre

todo por parte del Estado y sus agentes, donde los funcionarios, los políticos amenazan a los periodistas de diferentes maneras, desde las agresiones verbales durante las entrevistas hasta juicios por lo que publican", agregó.

Por ello, consideró, que es de gran valía que el gremio se conforme en comunidades y redes de colaboración, tales como "Periodistas de A Pie", "Los queremos vivos", "Nuestra aparente rendición", en las que colaboran reporteros de todo el país, que buscan con recursos propios implementar estrategias para enfrentar la violencia.

En la conferencia magistral destacó que la crisis del periodismo en México no sólo corresponde a la violencia, también deriva de la preponderancia de las relaciones públicas, especialmente con las dependencias gubernamentales, figuras políticas y partidos políticos.

## Periodismo y publicidad en los medios

Durante las jornadas, De León Vázquez también presentó su

libro *Comunicación pública y transición política. Los rasgos de lo global en el periodismo local*, en el que se analizan las transformaciones del periodismo en el contexto local de la ciudad de Aguascalientes.

Durante la presentación, el académico dijo que en los medios de comunicación de nuestro país ocurre una hibridación entre publicidad y periodismo que ha permitido al gobierno mantener el control de la representación.

Poder dar cuenta de lo que sucede en las diversas regiones del país, dijo, permitirá tener un panorama más amplio de lo que definió como "los periodismos mexicanos". "En Veracruz, por ejemplo, está la problemática de los periodistas amenazados, exiliados e incluso asesinados, que refleja presiones, tensiones de las relaciones entre los medios y el poder político", apuntó.

El libro, refirió, se construyó a partir de un diálogo con investigadores de la Universidad de Laval en Quebec, Canadá, que plantean el concepto de comunicación pública. El texto, detalló, tiene su origen en una investigación sobre la relación de los medios con el poder político durante la segunda mitad del siglo XX, cuando había un solo partido que mantenía una hegemonía en todos los niveles de gobierno y en todos los lugares, y posteriormente ocurre una ruptura en diferentes dimensiones.

Entre los cambios surgidos en las prácticas periodísticas se cuentan la convergencia y fragmentación de los públicos así como la ampliación del espacio público y su apertura.

En la actualidad, detalló, lo que aparece como noticias "son en realidad publicreportajes, productos que se hacen en las oficinas de comunicación social y que a veces, sin pasar por la mediación del periodista, se colocan directamente en los medios a través de convenios".

# Revoluciones Femeninas recorre la historia nacional

El libro, coordinado por Josefina Hernández y Sandra Flores, recupera el papel que han tenido en la construcción del país

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El libro *2010-1910-1810*

*Revoluciones Femeninas* ofrece un recorrido por la historia de México a través de la visión de las mujeres, expresó Celia del Palacio Montiel, coordinadora del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC).

El volumen, coordinado por Sandra Flores Guevara, Elvira Hernández y Josefina Hernández Téllez y editado por la Universidad Autónoma de Hidalgo, fue presentado en las Jornadas de Apertura de la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación. Ahí, Del Palacio Montiel aseguró que contiene datos importantes para el público interesado en temáticas de género.

Josefina Hernández Téllez, coordinadora del libro e investigadora en la Universidad Autónoma de Hidalgo, opinó: "Este trabajo es para decir que ahí estamos las mujeres haciendo y reconstruyendo la historia de nuestro país y de nosotras mismas".

Apuntó que la investigación es para buscar a las mujeres y encontrarlas, incluso "a nosotras mismas", a través de sus trabajos.

Sobre el texto, Del Palacio Montiel detalló que en el primer apartado, dedicado a 2010, se reflexiona sobre la situación actual de la población

femenina y su papel en la sociedad mexicana.

"Las mujeres somos víctimas, pero también somos vistas como botín político y figura de mercado, como compradoras y objetos sexys, consideradas sólo cuando forman parte de un escándalo o representan el papel de madre abnegada", planteó.

En el segundo capítulo, dedicado a la Revolución Mexicana, se presentan una investigación y relatos híbridos, contruidos entre la historia y la ficción, que son un panorama sobre la manera de vivir de las mujeres de la época.

Resaltan las figuras de dos importantes periodistas de principios del siglo XX: María Luisa Ross Landa y Hermila Galindo Acosta, esta última fundadora del periódico *La mujer moderna*.

Sobre el último apartado, dedicado a la Independencia de México, la titular del CECC dijo que las coordinadoras trataron de recuperar la función de las mujeres no únicamente como acompañantes de los revolucionarios, sino como seductoras, soldaderas e incluso como comandantes.

"Estas mujeres a veces están a caballo, porque cabalgan entre la ficción y la historia. Son leyendas porque no hay documentos ni pistas que hablen claramente sobre ellas", puntualizó.



Josefina Hernández y Celia del Palacio

# Vinculación pondrá en marcha proyectos comunitarios

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Dirección General de Vinculación (DGV), pondrá en marcha 11 proyectos estratégicos de desarrollo comunitario sustentable trianuales, a partir de septiembre próximo, con el propósito de academizar la vinculación y sistematizar la experiencia adquirida en el tema.

La propuesta se elaboró a iniciativa del titular de la DGV, Samuel Cruz Sánchez, y con la asesoría de María Eugenia Guadarrama Olivera y Begoña Arretxe Irigoien, coordinadoras de Vinculación Social y de Proyectos Especiales, respectivamente, quienes explicaron que dichos proyectos están sujetos a una planeación que favorezca la participación multidisciplinaria y la evaluación.

La metodología que se seguirá, además de contribuir a planear el trabajo de la DGV, podría favorecer en la obtención de financiamiento externo, puntualizó Begoña Arretxe.

Aclaró que cada uno de los proyectos fue trabajado desde un enfoque de los Derechos Humanos, para que las personas de las comunidades donde están ubicadas las Casas UV y las Brigadas se empoderen y sean quienes protagonicen sus transformaciones.

María Eugenia Guadarrama subrayó que cada proyecto corresponde a un contexto en particular, para lo cual previamente se realizó un diagnóstico a fin de conocer qué acontece en cada una de las comunidades donde trabaja

Se involucrará más a la comunidad académica y estudiantil para generar conocimiento y poner en práctica la formación recibida en las aulas



Presentación de los 11 proyectos

la Universidad y cuáles eran las fortalezas y debilidades de la DGV.

De acuerdo con las asesoras, al término de las evaluaciones se determinó que no se trabaja con base en proyectos escritos y, por consecuencia, no se pueden divulgar, conseguir fondos externos, ni sumar a universitarios –profesores y alumnos– de muy diversas disciplinas.

A partir del diagnóstico, los coordinadores de las Casas UV y las Brigadas elaboraron su proyecto estratégico trianual: Casa UV Molino de San Roque, Xalapa, por Nardhet Pale Solís; El Paisano, Las Vigas, por Antonio Martínez Arriaga; El Conejo, Perote, por Víctor Celis Arellano; Grandes Montañas, Atlahuilco, por

Selene Caro Castillo; La Chinantla, Uxpanapa, por Claudia Rodríguez Sánchez; Vecinos del Manglar, Boca del Río, por Nayeli Morales Barradas.

Así como el Espacio de Vinculación UV Tlapala, Totutla, por Verónica Castillo Ahumada; y las Brigadas Universitarias de Servicio Social de Pajapan, Poza Rica, Cempoala y La Huaca, por Ángel Rivera Cornejo, Lucía Hernández Ambrosio, Mercedes García Ángel y Amanda Simón Lara, respectivamente.

“La elaboración de los proyectos ha permitido que las integrantes del departamento aprovechen su vasta experiencia. Hay gente que ha trabajado desde hace muchos años, que ha hecho un gran esfuerzo y al

no sistematizar su experiencia y no tener un proyecto de trabajo a un mediano plazo con posibilidades de hacer un seguimiento, una evaluación y una reelaboración de sus proyectos, no aprovecha al máximo su experiencia”, dijo Guadarrama Olivera.

Añadió que buscan que los proyectos sean desarrollados por la comunidad académica y estudiantil, y la DGV haga la función de dependencia gestora, facilitadora de políticas, “que sea el puente entre la academia y las comunidades urbanas y rurales”.

A partir de septiembre se pondrán en marcha los proyectos de trabajo y serán evaluados constantemente para conocer

qué impacto académico y social están teniendo.

Arretxe Irigoien ejemplificó esta iniciativa con el proyecto de la Casa UV de El Conejo: es la más conocida y en ella trabajan varias entidades académicas, tiene un trabajo integral en salud, educación, desarrollo cultural comunitario, medio ambiente, pero “no estaba integrada en un proyecto”, es decir, iban haciendo distintas cosas con una buena visión’.

Con el diagnóstico se identificó qué era lo prioritario en cada línea de trabajo, para darle una lógica integral donde participe la gente y cada estudiante conozca el proyecto completo y vea cuál es su aporte en específico.

Por otro lado, mencionó el proyecto de la brigada de Pajapan, que existe desde hace 20 años y ha estado centrado en salud, prevención de enfermedades y organización de pescadores; sin embargo el diagnóstico arrojó que en la comunidad hay pobreza, poca capacitación y organización de los productores, deforestación, analfabetismo y deserción escolar, entre otros temas.

Por lo cual la brigada ya no centrará su trabajo en salud, sino que solicitarán el apoyo de las entidades académicas del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán para emprender acciones multidisciplinarias.

La presentación de los proyectos terminados se realizó el jueves 8 de agosto en el Orquideario de la UV, bajo la dirección de Samuel Cruz Sánchez.

## DGV opera Oficina de Transferencia de Tecnología y de Conocimiento

Contribuirá a la construcción de una universidad dinámica dedicada a la investigación, la creación y la difusión del conocimiento, al progreso de la ciencia y al desarrollo de innovaciones e invenciones tecnológicas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana, a través de la Dirección General de Vinculación (DGV), puso en marcha la Oficina de Transferencia de Tecnología y de Conocimiento (OTTC), encargada de fomentar y promover la investigación, el desarrollo, la transmisión de

tecnología y conocimiento que mejoren la actividad productiva y comercial.

La OTTC es coordinada por Óscar García Barradas y está integrada por personal de la DGV. En la actualidad se están incorporando académicos e investigadores de diversas disciplinas que colaborarán en la transmisión del conocimiento.

La transferencia de tecnología es el proceso mediante el cual los descubrimientos derivados de la ciencia básica son transformados en aplicaciones y productos prácticos, comercial o socialmente relevantes.

Asimismo, se busca potenciar el intercambio de información y de los recursos científicos y técnicos con los sectores público o privado, además de apoyar el trámite de cualquier forma de registro de los resultados provenientes de investigaciones, descubrimientos y procesos de conocimientos que sean susceptibles de producir beneficios a nuestra institución, investigadores y académicos.

De acuerdo con la UNESCO, las funciones sustantivas de toda institución de educación superior son la docencia, la investigación, la vinculación y la difusión de la cultura; sin embargo, la sociedad cada vez más demanda la generación de

nuevo conocimiento para solucionar problemas.

De tal manera que su creación contribuirá a la construcción de una universidad dinámica, dedicada a la investigación, la creación y la difusión del conocimiento, al progreso de la ciencia y al desarrollo de innovaciones e invenciones tecnológicas que permitan promover la cooperación con la industria y los servicios a favor del progreso social y económico del estado y del país.

La DGV trata de integrar un catálogo con el objetivo de que la OTTC otorgue servicios profesionales en diversas áreas del conocimiento, así como diplomados, cursos y talleres de capacitación a empresas, industrias y agrupaciones sociales en general.

Durante 2012 esta casa de estudios se incorporó a la Red Mexicana de Oficinas de Transferencia de Tecnología, la

cual es una instancia nacional académica y científica que tiene como objetivo impulsar políticas públicas, de cooperación y de vinculación orientadas al desarrollo del país.

Lo anterior ha derivado en alianzas estratégicas con otras oficinas nacionales de transferencia como NOORCUS, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología con el que ha firmado convenio de colaboración en materia de asesoría para la obtención de la certificación.

Asimismo con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial y el Instituto Nacional del Derecho de Autor, que en conjunto promueven la cultura de la protección intelectual entre la comunidad universitaria y determinan políticas institucionales en materia de protección intelectual y de derechos de autor de todos los productos científicos, tecnológicos, artísticos y culturales.

➤ En su 4° y último Informe de Labores

# Consejo Universitario ovacionó de pie al Rector



Aplausos largos y emotivos durante el último informe de Raúl Arias Lovillo

PAOLA CORTÉS Y KARINA DE LA PAZ REYES

Estudiantes, académicos, investigadores y representantes universitarios que conforman al Consejo Universitario General (CUG) de la Universidad Veracruzana (UV) ovacionaron de pie al Rector de esta casa de estudios, Raúl Arias Lovillo, durante la presentación de su 4° Informe de Labores.

Mientras un grupo de personas embozadas mantenía tomadas las instalaciones del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, los universitarios se trasladaron al auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración. Ahí el Rector aseguró: “Este tipo de manifestaciones no detendrá el trabajo de la verdadera comunidad universitaria”.

El CUG, la más alta autoridad de la UV, manifestó su respaldo al Rector cuando hizo una mención especial de gratitud al gobernador de Veracruz, Javier Duarte de Ochoa, por su actitud respetuosa de la autonomía universitaria, “lo

que habla de un gobierno comprometido con las libertades y la democracia”, dijo.

Además, el Rector reconoció el gesto del Gobernador, de hacer público ante el CUG el apoyo material que

espontáneamente brindó a la construcción final de la Sala de Conciertos. “No le voy a dar excusas técnicas ni morales, sino ofrecer mis disculpas sinceras, por no haberse concluido en mi periodo de rector”, añadió.

Puntualizó que la finalización de la Sala de

Conciertos está próxima, y será un logro indiscutible del gobierno que encabeza Duarte de Ochoa.

La Sesión Solemne estuvo presidida por el rector Raúl Arias Lovillo, que fue ovacionado de pie por los consejeros, testigos de este acto fueron Denisse

Uscanga Méndez, subsecretaria de Educación Media Superior y Superior de la Secretaría de Educación de Veracruz, quien acudió en representación del gobernador Javier Duarte de Ochoa; Porfirio Carrillo Castilla y Víctor Aguilar Pizarro, secretario académico y del CUG, y de Administración y Finanzas, respectivamente.

Así como Salvador Malo Álvarez, titular de la Dirección General de Educación Superior Universitaria Federal; Enrique Fernández Fassnacht, secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, y Enrique Córdoba del Valle, abogado general de la UV.

Arias Lovillo recordó que la autonomía universitaria fue concedida por el gobierno en 1996, y se convirtió en un detonante de grandes transformaciones académicas.

“El diálogo, la discusión respetuosa y responsable, la libertad y el ejercicio de la crítica han adquirido

**4<sup>o</sup>** INFORME  
2012-2013

Raúl Arias Lovillo

*Innovación académica y descentralización para la sustentabilidad*



La Universidad Veracruzana necesita de la sociedad, de su pueblo, de la energía y la comprensión de todos los sectores sociales”

Raúl Arias Lovillo destacó el apoyo del gobernador Javier Duarte de Ochoa y el total respeto del mandatario a la autonomía universitaria

Manifestaciones como la del viernes por la mañana no detendrán a la verdadera comunidad universitaria

carta de naturalización en la Universidad”, dijo.

Subrayó que la autonomía está en la conciencia de los universitarios, se le considera un derecho adquirido pero también una responsabilidad.

“No tengo ninguna duda que siempre habrá universitarios dispuestos a trabajar por ella, a defenderla con honestidad y entrega, y siempre habrá quienes luchan para hacerla mejor.”

#### Algunos logros

En su discurso hizo un recorrido por los avances e innovaciones que se han logrado en la UV en los últimos años, pero aclaró son obra del conjunto de los universitarios.

La academización, dijo, fue el resultado natural de un proceso de desarrollo de la Universidad, exigida de nuevas necesidades y desafíos; fue la respuesta a los cambios en todos los órdenes de la sociedad, demandante de profesionales competentes y competitivos, de ciudadanos preparados para una realidad política y social diferente.

Dejó en claro que ésta ha sido la política durante estos años, el impulsar el crecimiento cuantitativo tal como lo hemos demostrado: elevar la matrícula de la institución, contar con más cuerpos académicos, con más posgrados en el padrón

del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, con más miembros del Sistema Nacional de Investigadores, con más profesores con perfil del Programa de Mejoramiento del Profesorado; pero también atender el aspecto cualitativo para profundizar con sentido crítico nuestro Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

Sobre el MEIF, sintetizó: “Ha sido la piedra de toque del cambio de la institución”.

En ese contexto, reconoció la actitud responsable del Sindicato Estatal del Personal Académico de la Universidad Veracruzana, representado por Enrique Levett Gorozpe –presente en Informe– y de todos los trabajadores académicos que permitieron demostrar que los derechos laborales son compatibles con las necesidades académicas de una institución.

También detalló las acciones logradas a través de muy diversos proyectos como el Plan Maestro para la Sustentabilidad; la vinculación de la UV con las comunidades de alta marginación en la entidad; la transparencia de la información y la rendición de cuentas que a la fecha predomina al interior a través de la Coordinación de Transparencia y Acceso a la Información y el Sistema Electrónico *Mkatsiná*,

porque “la opacidad genera desconfianza. La transparencia legitima”, sólo por citar algunos.

En la ceremonia estuvieron presentes ex rectores, vicerrectores, académicos, estudiantes, invitados especiales y autoridades municipales y estatales.

“Tengo que decirlo sin eufemismos: Veracruz necesita de la Universidad Veracruzana, la Universidad de la sociedad, de su pueblo, de la energía y la comprensión de todos los sectores sociales.

“¡Viva para siempre la Universidad Veracruzana en el corazón de todos los veracruzanos!”, concluyó.



La comunidad universitaria reconoció la labor de Arias Lovillo



Un grupo de personas mantuvo tomadas las instalaciones del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte

# UV colabora con el Club Rotario



Los representantes del club agradecieron la disposición de las autoridades universitarias

## Veracruz • Boca del Río

La Universidad Veracruzana (UV) signó un convenio de colaboración con el Club Rotario Veracruz, con el fin de instrumentar acciones académicas para fortalecer la vinculación en la investigación y docencia de los programas educativos afines, lo cual incidirá directamente en los beneficios sociales derivados de las actividades que realiza el Club en el puerto de Veracruz.

El convenio fue signado por la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan y el presidente del Club Rotario, Rafael Enrique Baizabal Sánchez, quien agradeció la disposición de la UV al establecer esta alianza que sin duda contribuirá en gran medida para apoyar la labor social que realizan.

Betancourt Trevedhan respaldó las palabras de Baizabal Sánchez al expresar que en la Universidad “nos sumaremos a sus esfuerzos para realizar acciones de apoyo tendientes a fomentar las actividades de promoción, prevención e intervención en varias áreas de servicio a la comunidad”.

Destacó que este convenio forma parte del compromiso que

mantiene la UV “de conservar, crear y transmitir la cultura en beneficio de la sociedad con el más alto nivel de calidad académica”; comentó también que se desarrollan las funciones de docencia, investigación, difusión de la cultura y extensión de los servicios, vinculadas de manera permanente con la sociedad para incidir en la solución de sus problemas y proporcionarle los beneficios de la cultura.

Rafael Enrique Baizabal agradeció a la UV por aceptar esta colaboración y subrayó la presencia de la máxima casa de estudios en el estado –particularmente en esta región– y su importancia, así como la oportunidad de que se sume a los proyectos sociales emprendidos por el Club Rotario Veracruz, como ha sido el Centro de Atención para Personas con Capacidades Diferentes “Paul P. Harris”.

Cabe destacar que el Club Rotario tiene presencia en más de 168 países y aglutina a más de un millón 200 mil personas, agrupadas en 33 mil clubes, quienes como parte de su misión ejercen el liderazgo en actividades profesionales de diferentes disciplinas y hacen algunas actividades de filantropía.

Como testigos de honor del evento estuvieron presentes la coordinadora de Relaciones Laborales de la UV, Nora Prieto Valentín, y el director de Avenida del Club Rotario Veracruz, Néstor Mora Constantino.

## ➤ Culminó el Pilatón 2013

# Universitarios recaudaron más de media tonelada de pilas

## Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Universidad Veracruzana organizó el Pilatón 2013 que logró recaudar 660 kilogramos de pilas con la participación de la comunidad universitaria, mismas que fueron entregadas a la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*).

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan fue la encargada de hacer la entrega simbólica a Miguel Ángel Barragán Villarreal, coordinador de la Oficina Regional Centro y enlace de Comunicación Social de la *Semarnat* en el estado de Veracruz.

Barragán Villarreal felicitó y reconoció el trabajo y participación

México consume anualmente 600 millones de baterías y la mayoría son desechadas de forma incorrecta

de la Universidad en pro de la sustentabilidad, al impulsar “la cultura de hacernos responsables de la basura que producimos”.

Informó que en México se consumen anualmente 600 millones de pilas y la mayoría de éstas son desechadas de forma incorrecta, lo que provoca un daño irreversible al medio ambiente.

La Vicerrectora dijo que “este Pilatón retroalimenta las acciones que debemos fortalecer en educación ambiental, además aprendemos de estas experiencias para mejorar los procesos en el manejo de los residuos y nos motiva a seguir trabajando en

pro de la sustentabilidad, también refrenda nuestro compromiso como miembros de la comunidad universitaria con el medio ambiente y la sociedad”.

Destacó la participación de los académicos, administrativos y directivos, pues ya han implementado la colocación de recipientes para el acopio de pilas y han fomentado en los alumnos la cultura de la disposición responsable de estos elementos.

Barragán Villarreal explicó que el acopio de pilas forma parte de las actividades que todos debemos de realizar para cuidar nuestro entorno.



Además informó de otras acciones que también llevan a cabo, como es el acopio de aceite, y que se hace para evitar la contaminación con estos residuos peligrosos.

Subrayó que la idea de estas actividades es fomentar la cultura de la separación de basura y hacerse responsables de la misma; “ya se ha logrado avanzar, pero todavía nos falta mucha cultura ambiental”.

El representante de la *Semarnat* informó que actualmente en Veracruz hay dos opciones para las pilas que se recaudan: una es llevarlas a Monterrey para su almacenamiento en espera de que la tecnología

mejore; otra es trasladarlas al Estado de México donde existe una empresa que las desbarata y reutiliza todos sus componentes.

Dijo que en promedio mensual en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río se recopilan cerca de dos toneladas de pilas. “El mercado nacional es de 600 millones de pilas, de éstas 240 millones son piratas y no nos sirven, lo peor es que van a parar a la basura y contaminan pues al llegar a los rellenos sanitarios se revientan y el líquido que desprenden llega a los mantos freáticos y gran parte del agua que bebemos en Veracruz proviene de ahí”.

## ► Expo Sustenta 2013

# Campus Veracruz impulsa prácticas y proyectos sustentables

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Vicerrectoría Veracruz y la Comisión Regional de Sustentabilidad organizó Expo Sustenta 2013, un espacio en el que se compartieron prácticas y proyectos innovadores sustentables realizados por estudiantes y académicos de esta casa de estudios.

En Expo Sustenta 2013 se conocieron proyectos como la transformación de aceite y la *jatropha* en biodiesel, la elaboración de huertos urbanos, la creación de una planta potabilizadora instalada en la región de Orizaba, el forrado de casas en zonas marginadas con material de tetra-pack, además se fomentó el reciclaje de desechos de cómputo.

Asimismo se mostró la reducción de costos al mantener buenas prácticas ambientales como el uso de vasos de vidrio y la elaboración de artículos de escritorio o decorativos con productos reciclables.

También se llevó a cabo un mercado de trueque que permitió intercambiar discos compactos y libros entre

la comunidad universitaria, así como la clausura del Pilatón con la entrega de 660 kilogramos de pilas recolectadas por las entidades académicas, las cuales fueron entregadas al coordinador de la oficina regional de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Miguel Ángel Barragán Villarreal.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan destacó el compromiso que mantiene la Universidad con la sociedad y los temas que impactan directamente en ella, como es el impulso de una cultura de sustentabilidad que favorezca el cuidado de nuestro medio ambiente.

Informó que desde abril de 2011 se creó la Comisión Regional para la Sustentabilidad, que coordinada Margarita Veliz, y desde entonces cada vez más maestros y alumnos se incorporan a todas las acciones que han emprendido para “ofrecer a la sociedad un ejemplo de buenas prácticas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida”.

Al respecto Enrique Vargas Madrazo, sub-coordinador de *Eco-Alfabetización* e integrante de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, aplaudió esta iniciativa que fomenta una cultura de sustentabilidad.



Los alumnos se han sumado al cuidado del entorno

El funcionario expresó que “la sustentabilidad es una oportunidad de innovación, de crear tecnología avanzada y procesos incluyentes donde pondere la creatividad”, y afirmó que los proyectos

presentados por la comunidad universitaria son una muestra de lo que se puede emprender si se tiene una conciencia sustentable.

También mencionó que el país necesita formar profesionistas

con una cultura de cuidado de nuestro entorno, de tal forma que las innovaciones sean encaminadas a la mejora de la calidad de vida sin dañar el medio ambiente.

## ► Rector de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana

# Científico cubano relató hallazgo de restos del “Che” Guevara

“Habíamos encontrado el entierro de un héroe, de una persona que fue capaz de dar la vida por los demás”: Jorge González

La información existe, sólo hay que saber buscarla, dijo a estudiantes

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Jorge González Pérez, rector de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, compartió con la comunidad de la Universidad Veracruzana (UV) una reseña sobre la búsqueda que científicos cubanos realizaron en Bolivia, de 1995 a 1997, de los restos de Ernesto “Che” Guevara.

En su conferencia “Breve reseña de la búsqueda de la

guerrilla del ‘Che’ en Bolivia”, el también fundador y presidente de la Sociedad Cubana de Medicina Legal, expresó a estudiantes y académicos que para tener resultados positivos en una investigación “lo importante es tener la capacidad de enfrentar un problema y saber que siempre tiene solución”, resaltó que debe enseñarse a las nuevas generaciones que “todo depende de la capacidad y resolución del colectivo, del trabajo en equipo”.

El especialista cubano, acompañado de la vicerrectora

Liliana Betancourt Trevedhan y la cónsul de Cuba en el estado, María Luisa Fernández Eguilaz, detalló los pasos para realizar la búsqueda del entierro, mostró fotografías y los documentos que resultaron de la identificación de los restos exhumados, además explicó datos detallados del proceso.

También compartió con la comunidad universitaria que después de dos años de investigación el equipo de científicos cubanos encontró los restos del “Che” Guevara el 28



de junio de 1997 en Vallegrande, Bolivia, los cuales fueron trasladados el 12 de julio a Santa Clara, Cuba, donde se le hizo un mausoleo que prevalece hoy en día.

El jefe del grupo de científicos cubanos informó que primero se investigaron las versiones del hecho, después se revisó la

información y se hizo una caracterización socio-psicológica para dar paso a la serie de entrevistas de más de mil personas que fungieron como testigos del entierro del “Che” Guevara.

González Pérez destacó que para realizar la investigación fue de vital importancia el trabajo de clasificación que se hizo de la información recolectada y ubicar los hechos en el contexto histórico, así como ganarse la confianza de las personas claves para que pudieran ser entrevistadas.

“Después de eso corroboré que la información está, lo que hay que saber es buscarla”, mencionó a los asistentes a la charla.

Por último compartió que al encontrar los restos del “Che” Guevara sintió “tranquilidad espiritual” y se llenó de orgullo de que el proyecto de investigación emprendido por científicos cubanos formados en la isla había culminado con éxito. “Habíamos encontrado el entierro de un héroe, de una persona que fue capaz de dar la vida por los demás”, aseveró.

➤ De la FCBA en Tuxpan

## Académicos participan en proyecto de educación ambiental



Liliana Cuervo López, coordinadora del proyecto

Promovido por la UNESCO y Pemex

Se han capacitado a más de 900 maestros de educación básica en municipios del norte del estado

### Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Académicos de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) en Tuxpan participan en el proyecto de educación ambiental que promueve el Fondo para la Comunicación de la UNESCO y Petróleos Mexicanos (Pemex).

Liliana Cuervo López, académica de la FCBA, coordina el proyecto e informó que éste inició hace tres años capacitando a profesores de nivel básico en la utilización de una guía didáctica sobre el cuidado del agua.

Explicó que para este año el objetivo es capacitar a 900 profesores y para ello se ha trabajado en los municipios de la sierra de Chicontepec y Tuxpan, Chontla, Tantima, Ixcatepec, Tamiahua, Cerro Azul, Naranjos y Xalapa.

“El objetivo es capacitar a maestros de nivel básico en la utilización de un recurso didáctico editado por el Fondo de la Comunicación de la UNESCO, que ha confiado en la FCBA para trabajar en el proyecto.”

Cuervo López mencionó que el compromiso es capacitar a los maestros en la utilización de la

guía y que conozcan las ventajas que tiene como recurso didáctico para promover el cuidado del agua en la región, con el fin de que posteriormente cada maestro aplique con sus estudiantes los conocimientos adquiridos.

“La guía es donada por la UNESCO y patrocinada por Pemex; desde hace tres años estamos colaborando, en el primer año se capacitó a 400 profesores, en el segundo a 300 y este año se tiene previsto capacitar a 200.”

Dijo que el trabajo de los profesores ha sido muy importante porque los talleres son totalmente dinámicos, y ubican a la Universidad Veracruzana como un elemento fundamental en el desempeño de los cursos.

La respuesta de los profesores ha sido 100 por ciento positiva pues después de concluir la capacitación muchos han solicitado replicar los talleres con los niños en el aula.

➤ Se trata de la tercera generación de este posgrado

## Maestría en Administración de Sistemas de Salud inició clases

El programa se someterá a evaluación ante el Conacyt, pues busca la acreditación de calidad

### Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Universidad Veracruzana recibió a la tercera generación de la Maestría en Administración de Sistemas de Salud, adscrita a la Facultad de Enfermería.

Durante la bienvenida, la vicerrectora Caritina Téllez Silva reconoció el trabajo realizado por la plantilla académica y expresó un mensaje a los estudiantes: “Es una enorme garantía que nos tengan la confianza suficiente para inscribirse a este programa educativo, para el país es muy importante que sus cuadros relacionados con la salud cada día tengan una mejor preparación.”

Agregó que el país necesita profesionales preparados en las áreas de la medicina, ellos son elementos importantes junto con los médicos en los hospitales, en la medida que se cuenta con una estructura curricular más sólida que permite eficientar los servicios de salud.

“Tenemos una enorme población que depende de la salud que proporciona el estado. Cada día es muy cuestionado, pero necesitamos organizarnos en ese sentido, doy las gracias a quienes creen en esta institución para formalizar sus estudios a nivel de maestría y espero que se vayan satisfechos y con las competencias necesarias para hacer más eficiente el servicio”, dijo la Vicerrectora.

Anunció que en breve dicho posgrado se someterá a evaluación ante el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología Conacyt, por lo tanto quienes ingresen a la maestría podrán obtener una beca, ello fortalecería mucho el programa porque curricularmente tendrá otro nivel.

En el acto realizado en el aula magna de la Facultad estuvieron presentes la secretaria académica regional, Nazaria Martínez Díaz; la directora de la Facultad de Psicología, Mercedes Margarita Méndez Flores; así como funcionarios de la Unidad de Ciencias de la Salud y estudiantes de la maestría.



Académicos, autoridades universitarias y alumnos de la maestría

# Enrique Florescano presentó *La función social de la historia*

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Ante un gran público asistente en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán, el historiador Enrique Florescano Mayet presentó su libro *La función social de la historia*, en el que analiza la labor del historiador y lo considera como el encargado de superar las herencias del pasado y enfrentar los desafíos del presente.

“Desde tiempos antiguos el historiador se ha presentado como un narrador de modelos heredados de sus antepasados, anteponiendo en la mayoría de los casos las versiones de los vencedores; sin embargo también existen las posturas de los grupos marginados, de los vencidos, las cuales deben tomarse en cuenta para lograr la pluralidad de la diversidad social.”

Durante la presentación resaltó la importancia de tener una tolerancia hacia las diferentes formas de pensamiento, pues el estudio del pasado es un

acercamiento a estilos de vida distintos que se vieron tocados por diversos medios naturales y culturales. Es por ello que la persona que ejerce el papel de historiador debe estar abierta a diversas formas de pensamiento, de vida y con una apertura hacia lo diferente, explicó el autor.

La historia se encarga de estudiar el cambio de los individuos y las sociedades en el tiempo, los historiadores se empeñan en indagar lo que había, es decir, su objeto de estudio es el cambio de las sociedades.

“La historia es la mejor disciplina para formar ciudadanos, es el saber que da cuenta de las raíces profundas que sostienen a las sociedades, a las naciones y a las culturas; es el saber que desvela las raíces sociales del ser humano”, sostuvo Enrique Florescano.

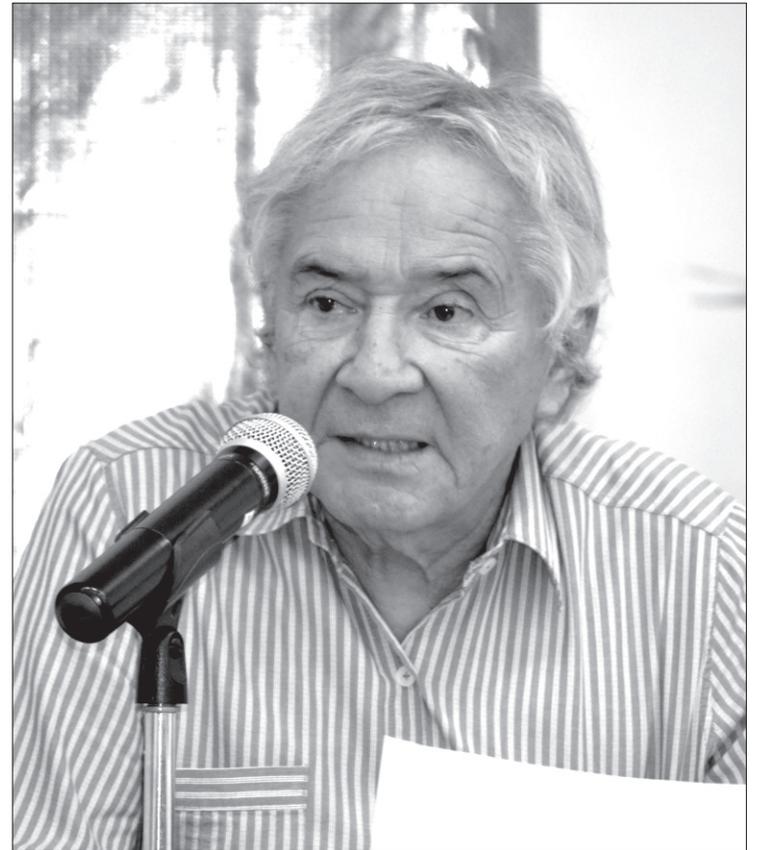
En tanto, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte comentó que esta obra arroja “una luz provocadora para leer nuestro propio pasado con una mirada crítica, permite comprender que ningún relato del pasado es único, las sociedades tienen muchos pasados, tantos como construyeron

o imaginaron los grupos que vivieron en ellas.

“Una de las grandes aportaciones del libro de Enrique Florescano es demostrar a lo largo de sus páginas que la historia tiene una función social, y va evocando no sólo el conocimiento de los hechos sino de las identidades y de las personas que participan en su construcción. Deja claro la importancia de contar la historia y de construirla, consciente de la gran responsabilidad que entraña en el presente y el futuro la comprensión del pasado”, enfatizó Rodríguez Villafuerte.

Respecto a este libro, el historiador mencionó que no es una obra exclusiva para quienes estudian la disciplina de la historia, sino que fue escrito para informar al lector común de los distintos ámbitos de la sociedad sobre su propio pasado.

Al finalizar la conferencia, autoridades regionales hicieron entrega de un reconocimiento y una medalla en agradecimiento por el invaluable apoyo que el historiador ha brindado para el desarrollo de los *campus* Ixtaczoquitlán y Córdoba de la UV.



## ➤ Enfocado a las comunidades indígenas

# UVI participó en diagnóstico alimentario

Estudiantes y egresados de las sedes Huasteca y Totonacapan aportarán sus conocimientos sobre aspectos culturales, sociales y ambientales de sus comunidades

El proyecto se realiza en el marco de la Cruzada Nacional Contra el Hambre



El taller se presentó en las instalaciones de la UVI Huasteca

las comunidades indígenas y su impacto en los niveles de nutrición de la población, diagnóstico que permitirá establecer las bases para la promoción de iniciativas y proyectos orientados a mejorar sus prácticas alimentarias.

En este proyecto, que se realiza en el marco de la Cruzada Nacional Contra el Hambre, los estudiantes y egresados de la UVI aportarán conocimientos sobre aspectos culturales, sociales y ambientales de sus comunidades.

Para ello se realizarán encuestas y se formarán comités comunitarios que, entre otras cosas, emitirán recomendaciones sobre hábitos

alimenticios que pueden mejorarse de acuerdo al diagnóstico alimentario previamente obtenido.

En la presentación del taller, que tuvo lugar en las instalaciones de la UVI Huasteca, ubicada en Ixhuatlán de Madero, estuvieron presentes Rosa Isela González Díaz, coordinadora de promotores de la Cruzada Contra el Hambre; Jesús Vargas Ramírez, director del Centro Coordinador para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de Chicontepec; Paola Medina Soberanes, Ericka Cruz Domínguez y Jorge Luis García Campechano, de INCA Rural; e Isabel Miranda Landa, coordinadora de la UVI Huasteca.

Poza Rica • Tuxpan

Estudiantes y egresados de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sedes Huasteca y Totonacapan, participaron en el Taller sobre Obtención e Interpretación de Patrones Alimentarios y Calidad Nutricional, impartido por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y el Instituto Nacional para el Desarrollo de Capacidades (INCA) del Sector Rural.

Éste tuvo como objetivo analizar el patrón alimentario de

## OFTÁLMICA 2013

Con el fin de incentivar la producción audiovisual en la ciudad de Xalapa y el estado de Veracruz

**Oftálmica Xalapa**  
Convoca

A los realizadores audiovisuales independientes de nacionalidad mexicana, con residencia en el estado de Veracruz, a participar 2ª muestra audiovisual oftálmica Xalapa "en un parpadeo", a realizarse el próximo noviembre de 2013 en Xalapa, Veracruz.

## BASES

- USO:** Podrán participar todos aquellos trabajos terminados entre 2011 y 2013, realizados por veracruzanos o producidos en la entidad y que sean propietarios de los derechos de autor de cada pieza.
- DOB:** El material deberá inscribirse dentro de los siguientes géneros:  
Documental (tiempo máximo 40 minutos)  
Ficción (tiempo máximo 40 minutos)  
Animación (tiempo máximo 40 minutos)  
Video experimental (videoarte, videodanza, videoclip, etc. tiempo máximo 10 minutos)
- TRE:** La inscripción a la muestra será totalmente gratuita.
- CONVO:** Las piezas participantes deberán ser publicadas en la red, vía Youtube o Vimeo y deberán enviarse los enlaces correspondientes al correo oftalmicaxalapa@gmail.com con las siguientes especificaciones:  
a) 3 stills de la pieza audiovisual a 300 dpi, en formato .JPG.  
b) Una foto del director o responsable del proyecto.  
c) Ficha técnica de la producción.  
d) Breve sinopsis.  
e) Un texto que justifique de manera conceptual el contenido del material, además de especificar la categoría y género en que se inscribe.
- Las piezas audiovisuales que formen parte de la muestra serán seleccionadas por un jurado especializado y con experiencia en la realización de CINE y VIDEO. La decisión del jurado será inapelable.
- Los resultados de la selección que formará parte de la muestra se publicarán el día 21 de octubre de 2013, en nuestro blog <http://oftalmicaxalapa.blogspot.com/> y redes sociales. Los realizadores seleccionados serán notificados vía correo electrónico.
- Las piezas seleccionadas deberán ser entregadas en un DVD, como archivo .mov del 22 de octubre al 6 de noviembre de 2013. La entrega de materiales se realizará en Belisario Domínguez 25. Col. Centro C.P. 91000 Xalapa, Veracruz, en el Taller de Experimentación Audiovisual de la Facultad de Artes Plásticas en horarios de oficina.
- Cada realizador puede enviar más de una pieza, siempre y cuando por cada una se cumplan todos los requisitos antes mencionados.
- La muestra se realizará del 21 al 23 de noviembre en la ciudad de Xalapa.
- Los materiales entregados no serán devueltos y podrán ser utilizados para eventos con fines educativos y culturales, respetando los créditos de producción.
- Cualquier situación no especificada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

1 Videoclip: producciones originales. No co...



WEB oftalmicaxalapa.blogspot.mx  
FB Oftálmica Xalapa

# UV y UNAM realizaron seminario sobre cuencas hidrológicas

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

El Seminario sobre Cuencas, Bosques y Aguas se realizó los días 16 y 17 de agosto, convocado por el cuerpo académico Riesgos Socioambientales y Vulnerabilidad Social y el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (UV), el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Asamblea Veracruzana de Iniciativas y Defensa Ambiental y el Grupo Manejo Integral de los Montes de la Sierra de Zongolica.

Las actividades se desarrollaron en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán. Ahí, Luisa Paré de la UNAM y José Cruz Agüero de la UV, detallaron la importancia de la protección de la naturaleza para garantizar la subsistencia humana y los trabajos de difusión de este seminario.



José Cruz, Gerardo Alatorre y Luisa Paré

Dentro de las actividades del primer día se dictaron las conferencias: "La importancia de la

gestión por cuencas hidrográficas y factores de vulnerabilidad", "Restauración ambiental en la región

central de Veracruz", "Silvicultura campesina en la sierra de Zongolica", "Experiencias de capacitación

y manejo familiar de árboles maderables en la sierra de Zongolica", "Amenazas y conflicto socioambiental en la sierra de Zongolica y el Pico de Orizaba".

Además, "La deforestación en el Pico de Orizaba", "Impactos de la presa en territorio indígena de Zongolica", "Alternativas para la co-gestión de cuencas y el abasto urbano de agua en el centro de Veracruz", "Co-gestión en la cuenca del río Pixquiác", "La defensa del río Sedeño", "Abasto de agua y conflicto social en la zona conurbada Córdoba-Orizaba" y "Gestión de cuencas y asociaciones intermunicipales" con sesión abierta donde participaron público general, alcaldes electos y personal de los sistemas operadores de agua.

Para el sábado, organizadores, ponentes y participantes del seminario realizaron una visita al área de conservación en el nacimiento del río Atoyac, en el municipio de Amatlán de los Reyes, donde dialogaron con grupos movilizados en defensa del río Atoyac y del río Blanco, e intercambiaron experiencias con la Coordinadora por la Defensa del río Atoyac, El Clarín, A.C. (a cargo del área de conservación), y Colectivo Regional Defensa Verde Naturaleza para Siempre, en el que participan varias comunidades de la región de Amatlán de los Reyes, Fortín, Cuichapa, Omealca y Yanga, en oposición al proyecto de presa hidroeléctrica El Naranjal.

► En proyecto para la SCT

## Académicos asesoran a ejidatarios

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Universidad Veracruzana asesora a representantes del ejido Sumidero, ubicado en el municipio de Ixtaczoquitlán, quienes presentarán un proyecto ante la Secretaría de Comunicación y Transportes (SCT).

Con el objetivo de estrechar la comunicación entre esta casa de estudios y los vecinos del *campus* Ixtaczoquitlán, autoridades regionales se reunieron con representantes ejidales para intercambiar propuestas e ideas que beneficien a ambas partes.

Entre los principales puntos abordados, los habitantes afirmaron contar con algunos puentes o pasos a desnivel y las autoridades universitarias ofrecieron que será analizado por estudiantes y profesores de la Facultad de Arquitectura. La finalidad es generar un proyecto que pueda ser presentado por los mismos ejidatarios a la SCT y a la nueva administración municipal.



Vecinos del *campus* intercambiaron ideas con los universitarios

También se expuso la inquietud de que los mismos ejidatarios estrechen la relación con los dueños de negocios que colindan con el carril de aceleración hacia la autopista. Lo anterior se derivó de la recomendación para evitar que servicios de transporte pesado se estacionen a las afueras de dichos establecimientos, lo cual en palabras de los asistentes resulta en muchas ocasiones peligroso para los conductores que transitan por esta vía.

Asimismo se comentó la necesidad de solicitar a la nueva administración del Ayuntamiento su intervención para ampliar y restaurar uno de los puentes que conecta al *campus*, toda vez que el flujo vehicular se ha incrementado de forma considerable en la zona.

Para finalizar la reunión, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte reafirmó el compromiso universitario con los vecinos del *campus* Ixtaczoquitlán, al tiempo que exhortó a los asistentes para continuar con la línea de comunicación y colaboración que se ha tenido hasta ahora.

➤ Adquiridos con el fideicomiso de los alumnos

# Odontología estrenó sillones eléctricos

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Jorge del Torno Abreu, director de la Facultad de Odontología de Minatitlán, informó que con el fideicomiso de los alumnos se compraron 20 unidades para reposición y mejora de tecnología que optimizarán las actividades académicas que se desarrollan en la clínica cuatro de dicha entidad, dando un servicio de calidad y con eficiencia.

Las unidades son de marca Pymar, modelo Luxor, son eléctricas y permiten proporcionar un mejor servicio, agilidad y facilitan el proceso académico.

Del Torno Abreu mencionó que la Facultad tiene cinco clínicas para proporcionar servicio odontológico, con 100 equipos distribuidos en ellas, "sin embargo la clínica cuatro contaba con equipos mecánicos obsoletos que tenían más de 12 años de uso, las nuevas unidades, tienen sillón con cabezal articulable y brazo derecho móvil con pedal a piso, panel de control trimodular para los seis movimientos del sillón"; la renovación de estos equipos reduce los costos para el mantenimiento de las unidades, pues tienen garantía de un año.

Recalcó que los alumnos están emocionados, pues ya habían



Los estudiantes se beneficiaron con las nuevas unidades

solicitado la renovación del equipo odontológico, dijo también que para el próximo periodo pedirán otras 12 unidades para renovar el equipo

de la clínica dos, pues las unidades también se encuentran obsoletas.

En el proceso de modernización, la Facultad cuenta con una nueva

Central de Equipos y Esterilización (CEYE) que les permite desinfectar todo el instrumental para el trabajo de las clínicas odontológicas; "consta de

tres áreas, una de esterilización, una de tinas ultrasónicas y un área de lavado y secado, lo que permite evitar la contaminación cruzada entre paciente-alumno o paciente-paciente".

## Reutilizar

Jorge del Torno señaló que los equipos que se han retirado de la clínica serán reutilizados, es decir, serán usados en una clínica de diagnóstico donde se evaluará a los pacientes a las clínicas de atención; "de la misma manera queremos llevar el servicio odontológico a los *campus* universitarios, actualmente estamos en pláticas con la UVI Las Selvas para instalar una unidad dental y dar servicio a la comunidad estudiantil a costos accesibles, también pensamos instalar una unidad en el *campus* Coatzacoalcos".

Cabe mencionar que además de las unidades dentales se adquirieron seis computadoras para el centro de cómputo, así como equipos de aire acondicionado.

## Proyectos a futuro

Jorge del Torno Abreu señaló que si la comunidad universitaria continúa aportando el fideicomiso se tienen proyectos como "comprar un microscopio endodóntico para la clínica cinco, el cual será usado en el posgrado de endodoncia y también estará al servicio de la licenciatura; asimismo adquiriremos un aparato para radiografía digital que nos permitirá eliminar el revelador y fijador que son residuos tóxicos, contribuyendo a la sustentabilidad; también compraremos dos aparatos de rayos X para renovar los actuales".

# Ortografía y buena gramática, muestra de respeto a los lectores

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Lilia María Zamudio, coordinadora y alumna del Diplomado en Ortografía, Gramática y Redacción de la Lengua Española que ofreció la Universidad Veracruzana, señaló que es la primera vez que este programa educativo se imparte en la región y tuvo mucha demanda pues asistieron alumnos de Las Choapas, Acayucan y Oaxaca.

Señaló que una coma en la redacción cambia el sentido de lo que se escribe, a veces en los textos se encuentran errores de sintaxis, que son difíciles de corregir. "Word cuenta con el corrector de ortografía y gramática pero es como usar un traductor, el programa no puede

interpretar la idea y al no estar bien escrita no se proyecta lo que se quiere decir".

Uno de los aspectos que se aprendieron en el diplomado fue que después de escribir hay que leer en voz alta para así darse cuenta si se está proyectando la intención del texto, "con una coma o con dos puntos marcas las pausas para hablar y a la hora de ser leído indica claramente lo que se quiere decir".

Enfatizó que el "diplomado tuvo éxito porque la ortografía es de suma importancia para todos, desde el estudiante que quiere redactar su tesis hasta aquella persona que tenga el afán de escribir".

Lilia María señaló que las palabras se las lleva el viento y ya, pero en el lenguaje escrito debe verse reflejado el respeto hacia quien te va a leer, tus

ideas van a permanecer y van a tener una vigencia.

## La escritura en redes sociales

Respecto a la escritura en las redes sociales, Zamudio opinó que se debe conocer el tipo de lenguaje que ahí se maneja; por ejemplo, los 140 caracteres en Twitter hace que se escriba "x" en lugar de "por". "No podemos cerrarnos a ese tipo de comunicación, nuestra lengua está viva y se va transformando; en el Diccionario de la Lengua Española se han introducido palabras que no existían anteriormente, pero no por ello debemos trasladar esa forma de escritura a un escrito oficial, a una tarea, a un proyecto o un ensayo, eso no debemos permitirlo, hay formas de escribir y debemos cuidarlas y respetarlas".

Los *hashtag* (#) que se han popularizado en las redes sociales son aceptables, lo que no debe aceptarse es que las personas escriban comentarios con la doble "l" en lugar de la "y", "hay ocasiones en los que me encuentro con comentarios de ese tipo y ya ni los leo, pues si tienen esas faltas de ortografía sus pensamientos han de estar también equivocados".

La entrevistada invitó a los universitarios a leer por gusto y no sólo los textos académicos como el libro de química o el de matemáticas administrativas. Leer por gusto se refiere a que no importa si leen *Harry Potter* (ya que algunos consideran que no es una obra literaria), debemos dejarlos leer el que deseen, motivarlos a que se les haga un hábito.

Zamudio recomendó que no debemos pedir cuentas de la lectura, pues los chicos sienten que están pasando un examen, además recalco que leer es el camino para aprender las diferentes formas de redactar y las diferentes formas de escribir.

## Vicios del lenguaje

Otro aspecto abordado en el diplomado fue identificar los

vicios de lenguaje, donde Lilia María explicó que el más frecuente entre los universitarios es el cosismo, junto con el uso de la muletilla "este". El vicio de algunos profesionales es la redundancia y la pobreza del lenguaje.

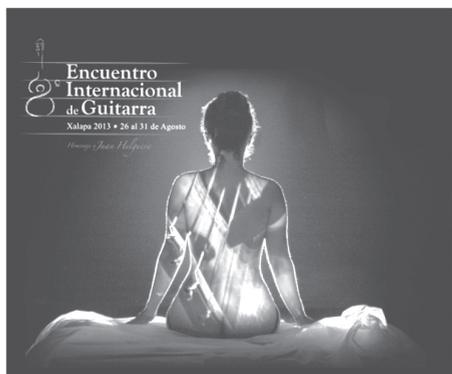
Otros temas aprendidos fueron cómo crear un ensayo, cómo elegir un tema, cuáles son las partes del ensayo: la propuesta, el desarrollo y la conclusión. La creación de un cuento y de una poesía, "la propuesta del cuento, el tipo de narrador, su maleabilidad, para así a la hora de crearlo se logre que el lector se enganche con los primeros cinco renglones".

Para concluir Lilia María señaló que le incomoda ver una falta de ortografía en un texto, es por ellos que cursó este diplomado para evitar tener esas faltas. "No quiero que lo mío sea igual, puedo poner mis ideas en papel y tal vez tenga dos lectores, pero a esos dos lectores quiero darles lo mejor. Un texto va a permanecer aunque desaparezcamos de la faz de la tierra".

[www.uv.mx/artes/cartelera](http://www.uv.mx/artes/cartelera)

## La Cartelera de Artes

Sugerencias del 26 de agosto al 1 de septiembre de 2013



### Lunes 26

- 11:00** **Bienvenida Conferencia**  
Marco De Biasi  
Fac. de Música UV
- 19:00** **Inauguración Concierto**  
Juan Carlos Laguna  
ISMEV

### Martes 27

- 12:00** **Presentación del CD Mictlán Obras de Cutberto Córdova**  
Fac. de Música UV
- 16:00** **Conferencia**  
Juan Helguera  
Fac. de Música UV
- 19:00** **Concierto Doble**  
Álvaro H. Jarquín  
David Mozqueda  
ISMEV

### Miércoles 28

- 10:00** **Clase Magistral**  
Judicaël Perroy  
Fac. de Música UV
- 16:00** **In memoriam Corazón Otero**  
Carlos Viramontes  
Ganador del V Concurso Nacional Xalapa 2012  
Fac. de Música UV
- 19:00** **Concierto**  
Judicaël Perroy  
ISMEV

### Jueves 29

- 10:00** **Clase Magistral**  
Eliot Fisk  
Fac. de Música UV
- 16:00** **Conferencia**  
Matanya Ophée  
Fac. de Música UV
- 19:00** **Concierto doble**  
Rodrigo Nefthali  
Marco De Biasi  
ISMEV

### Viernes 30

- 10:00** **Concurso Nacional Semifinal**  
ISMEV
- 16:00** **Clase Magistral**  
William Kanengiser  
Fac. de Música UV
- 19:00** **Concierto**  
Eliot Fisk  
ISMEV

### Sábado 31

- 10:00** **Concurso Nacional Final**  
ISMEV
- 16:00** **Conferencia**  
Daniel Guzmán  
Fac. de Música UV
- 19:00** **Clausura Concierto**  
William Kanengiser  
ISMEV

### BOLETOS

**Acceso total**  
\$650 Incluye acceso a todos los eventos del encuentro.  
Conciertos y clases magistrales (como oyente)

**Conciertos**  
\$100 General  
\$70 Estudiantes, maestros y adultos mayores  
Abono \$400 Incluye acceso a todos los conciertos del encuentro

**Clases Magistrales**  
\$ 100 Oyentes  
\$ 450 Ejecutantes

**Becas**  
[www.uv.mx/encuentrodeguitarra](http://www.uv.mx/encuentrodeguitarra)

**Conferencias, exposición de laudería y concurso nacional de guitarra**  
Entrada libre

[www.uv.mx/encuentrodeguitarra](http://www.uv.mx/encuentrodeguitarra)

**Facultad de música UV**  
Calle Barragán N° 32, Col. Centro  
**ISMEV** (Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz)  
**Casa del Lago UV**  
Circuito Arco Sur N° 1, Colonia Reserva Territorial  
**Casa del Lago UV**  
Paseo de los Lagos s/n Col. Centro  
exposición de laudería

Dirección General del Área Académica de Artes  
Edificio "A" de Rectoría 2ª piso, Lomas del Estadio s/n  
Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

### ► V Congreso Internacional Biológico-Agropecuario

Invita la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad Veracruzana *campus* Poza Rica-Tuxpan. El congreso se desarrollará del 24 al 27 de septiembre en el Hotel Crowne Plaza de Tuxpan, Veracruz. Mayores informes en la liga <http://www.uv.mx/pozarica/ciba/Inicio.html>

### ► Becas de la Red de Macrouiversidades Públicas de América Latina y el Caribe

Están dirigidas a estudiantes interesados en realizar una estancia en alguna universidad extranjera, a fin de desarrollar un proyecto de investigación. La convocatoria publicada en el portal de la Secretaría Académica de la UV ([www.uv.mx/secretariaacademica](http://www.uv.mx/secretariaacademica)) establece que el periodo para registrarse en línea será del 10 de septiembre al 30 de octubre.

### ► II Encuentro de Estudios de Género

El evento se llevará a cabo los días 4, 5 y 6 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información y es organizado por el Centro de Estudios de Género. Para mayor información sobre la convocatoria y el evento puede consultarse la página [www.uv.mx/ceguv](http://www.uv.mx/ceguv).

### ► XV Coloquio Internacional sobre Otopames

El evento se llevará a cabo del 11 al 15 de noviembre en la Universidad Intercultural del Estado de México. Mayores informes en el correo electrónico: [coloquio2013@otopames.net](mailto:coloquio2013@otopames.net)

### ► Encuentro Desafíos e Innovación en enfermería

Del 1 al 4 de octubre la Facultad de Enfermería *campus* Xalapa será sede del evento. Para consultar la convocatoria y los pasos a seguir para registrar su ponencia, ingrese a la página [www.uv.mx/congresoenfermeria](http://www.uv.mx/congresoenfermeria), [facebook.com/congresodeenfermeria](https://www.facebook.com/congresodeenfermeria) y en Twitter: @congresodeenfer

### ► XXII Congreso Mexicano de Meteorología y VII Congreso Internacional de Meteorología, 2013

Organizan la Federación Latinoamericana e Ibérica de Sociedades de Meteorología (FLISMET) y la Organización Mexicana de Meteorólogos, A.C. El evento se llevará a cabo del 4 al 8 de noviembre, en el puerto de Veracruz. La fecha límite para la recepción de trabajos es el 31 de agosto, para mayores detalles consultar la liga <http://www.ommac.org/> <http://www.ommac.org.mx/> o comunicarse al correo electrónico [ommac@ommac.org](mailto:ommac@ommac.org) y al teléfono 5552176720.

### ► Segundas Jornadas Internacionales para la Gestión de la Calidad Educativa

Invita la Universidad Autónoma de Yucatán, el evento se realizará los días 18, 19 y 20 septiembre en Mérida, Yucatán. El evento está dirigido a directivos, personal académico y administrativos, promotores de la mejora continua, auditores de calidad y en general a todos aquellos interesados en mejorar la calidad en los servicios que brindan las instituciones de educación media superior y superior. Para mayores informes consultar el [link](http://www.ciplade.uady.mx/jornadas/) <http://www.ciplade.uady.mx/jornadas/>, también se puede establecer contacto a través del correo electrónico [jornadas@uady.mx](mailto:jornadas@uady.mx) y a los teléfonos (999) 9249910 y (999) 9300900 ext. 1317 y 1326

El Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma de Campeche y el Gobierno del Estado de Campeche a través de su Secretaría de Turismo, convocan a investigadores, profesores, tecnólogos, profesionales y estudiantes a participar en el

# 1<sup>er</sup> CONGRESO IBEROAMERICANO DE INSTRUMENTACIÓN Y CIENCIAS APLICADAS

## SOMI XXVIII CONGRESO DE INSTRUMENTACIÓN

Sn. Francisco de Campeche, Campeche, México  
28 al 31 de octubre de 2013

**OBJETIVOS**  
Difundir las actividades y los resultados de la investigación y desarrollo relacionados con la ciencia aplicada y la ingeniería en los diversos campos de la instrumentación, para favorecer el intercambio de conocimientos y experiencias entre los participantes.

**PRESENTACIÓN DE TRABAJOS**  
Se podrá participar en los siguientes campos:  
\* Instrumentación Científica e Industrial,  
\* Electrónica,  
\* Ciencias de la Computación,  
\* Mecánica y Materiales,  
\* Energías Renovables,  
\* Innovación y Desarrollo Tecnológico en Instrumentación,  
\* Otros afines.

Los resúmenes podrán presentarse en español, portugués e inglés, a más tardar el 26 de mayo de 2013

[ciica@ccadet.unam.mx](mailto:ciica@ccadet.unam.mx)  
<http://somi.ccadet.unam.mx/ciica2013/>

# Tienda UV ¡¡te atiende!!

Visítanos en el Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán s/n en la antigua biblioteca UV del Campus Xalapa, o llámanos al teléfono 01 (228) 81243143.

Horario de atención en piso de venta de **lunes a viernes de 9 a 15** y de **17 a 19 hrs.**



# Naturaleza en contraste es el nuevo ícono de la UV

Se trata de un alto relieve en cantera rosa que simboliza “Arte, Ciencia, Luz”

ALMA ESPINOSA

La Universidad Veracruzana (UV) cuenta con un nuevo ícono, se trata del mural en cantera rosa titulado *Naturaleza en contraste*, creado por el artista plástico Marconi Landa López, que simboliza los elementos de esta casa de estudios: “Arte, Ciencia y Luz”.

La obra se encuentra en el acceso principal a la Unidad Central de la UV, conformada por la Rectoría y las oficinas de secretarías y direcciones administrativas. Fue inaugurada por el rector Raúl Arias Lovillo, Marconi Landa, Roberto Rodríguez, del Instituto de Artes Plásticas, y Guillermo Fox Rivera, director de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento.

Raúl Arias aseguró que Marconi Landa “es uno de nuestros artistas más destacados de las artes plásticas”. Muestra de su arte es el grabado de madera de la Sala de Juntas de la Rectoría, que se convirtió desde hace muchos años en un ícono de la UV, y adelantó que también lo será el mural *Naturaleza en contraste*.

El Rector expresó que el alto relieve inaugurado el miércoles 21 de agosto ante miembros de la comunidad universitaria, contribuirá a fortalecer la identidad institucional. “Gracias al esfuerzo y trabajo de todos los universitarios, hoy la UV es más académica, más digna y más autónoma. Hoy un mayor número de universitarios estamos orgullosos de nuestra pertenencia a esta gran institución.

Por ello esta obra que de manera generosa donó Marconi Landa a la UV es sin duda una obra que pasará a la historia”.

Dijo que el mural sintetiza el espíritu de la Universidad Veracruzana que también está presente en el lema “Arte, Ciencia, Luz”. Luego de agradecer al artista de manera personal e institucional por la obra que será para el disfrute de los universitarios y de quienes visitan a la UV, Arias Lovillo reconoció que Landa López siempre ha brindado su apoyo y mostrado su disposición y generosidad a esta casa de estudios, no sólo como artista sino como ser humano.

En su intervención Marconi Landa López describió su obra y dijo que la pieza posee una serie de contrastes. En los laterales hay una unión en el centro que nos da la luz, la creación, la naturaleza y el hombre mismo. En su obra también hay unos arcos con símbolos circulares que son los iones del espíritu, y de la reencarnación que representa el círculo de la vida.

Marconi Landa agradeció al Rector, al Instituto de Artes Plásticas, a la Facultad de Artes Plásticas, a los Talleres Libres de Arte y al Museo de Antropología de Xalapa. En tanto, Roberto Rodríguez felicitó al escultor por su proyecto y aseguró que el mural es producto de esfuerzo y dedicación.

Dijo que Marconi Landa ha sido creador incansable en el campo



La obra se encuentra en el acceso principal a la Unidad Central

de la escultura, aunque tiene gran producción de grabado y dibujo. “Este mural será visto y admirado por la comunidad universitaria y será un ícono de nuestra casa de estudios”, expresó.

*Naturaleza en contraste* ostenta en su placa las palabras de su creador: “Ésta es la forma que se crea y que se materializa en movimiento de entrañas primigenias. En donde surge la generación de cambio para la superación del espíritu y la plenitud de la esencia”.



El artista plástico Marconi Landa López y el rector Raúl Arias Lovillo



Pieza integrante de la exposición

➤ Autorrepresentación en femenino

## Creadoras de mundos propios, en la Galería AP

La exposición *Creadoras de mundos propios* fue inaugurada en la Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas el pasado 15 de agosto, con piezas del Colectivo Las Profanas “Mujeres artistas de Xalapa”, proyecto académico-artístico que aborda la autorrepresentación femenina.

La autorrepresentación es un tema estrechamente relacionado con la identidad, y desde la perspectiva de género es una identidad reflexiva que se pone a sí misma en cuestión y al lugar tradicional de la mujer en la sociedad.

También significa cuestionar y reflexionar sobre los estereotipos, los roles impuestos, las construcciones sociales y culturales impuestas desde la perspectiva y visión masculina.

En el ámbito de lo artístico, es un tema que sirve para generar autorrepresentaciones alternativas, recorrer otros caminos desde donde revalorizar las experiencias y modos de vida que por un lado nos identifican y por otro nos hacen diferentes como mujeres y particularmente como artistas.

El Colectivo Las Profanas “Mujeres artistas de Xalapa” es un grupo plural y abierto, donde no hay un número de integrantes fijas, sino que de acuerdo al proyecto, tema, interés o disponibilidades personales, se integran a los proyectos que se van gestando e inician un trabajo de manera conjunta.

En la actualidad participan 13 artistas: Adriana Camino, Atenea Castillo, Dolores Ochoa, Felisa Aguirre, Gina Silva, Gladys Villegas, Guillermina Ortega, Helena Neme, Iliana Pámanes, Josefina Ochoa, Lorena Marrero, Lorenia Tamborrell y Viridiana Díaz.

El grupo se integró durante las primeras semanas de 2013 y en estos meses han realizado reuniones de trabajo de forma periódica, lecturas de diversos textos y, por primera vez, decidieron contar con una mirada

externa que ofreciera un apoyo para la realización de esta obra.

Para esta exposición, la maestra y curadora Graciela Kartofel trabajó con el grupo tanto de manera colectiva como individual en el desarrollo de las propuestas artísticas.

A nivel formal la obra se realizó bajo el concepto de díptico y cada una de las participantes trabajó sobre un par de opuestos (áspero/ suave, dentro/fuera, abrir/cerrar, emigrante/migrante, entre otros), desde donde realizaron una reflexión personal que tiene que ver con lo que cada una tiene como conciencia de sí y del mundo, y que deviene en experiencias y modos de vida que por un lado las identifican y por otros las hacen diferentes. Todo ello permeado bajo el supuesto de que todas comparten la misma condición histórica.

➤ Concluyeron participantes del Coloquio “Voces pintadas”

## Literatura en lenguas indígenas necesita difusión

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Guadalupe Flores Grajales, coordinadora del Doctorado en Estudios del Lenguaje y Lingüística Aplicada y docente en la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana (UV), lamentó que en la actualidad la literatura en lenguas indígenas tenga un lugar nulo pues la mayoría de la literatura que se lee e investiga es del extranjero, principalmente inglesa, francesa y polaca.

Lo anterior tuvo lugar durante el Coloquio “Voces pintadas. Presente y futuro de la Literatura en lenguas indígenas”, organizado por el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) y el cuerpo académico Estudios Interculturales, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), donde fue presentado por segunda ocasión el libro *Voces pintadas* (la primera se realizó en la FILU 2013).

Flores Grajales advirtió que la poca participación de la literatura indígena es porque no hay difusión y extensión para apoyar a este tipo de proyectos editoriales.

“En el contexto de la enseñanza y aprendizaje de la literatura, qué lugar ocupa la literatura indígena o la literatura en lenguas indígenas, precisamente como los productos

Los investigadores y estudiantes prefieren la literatura proveniente del extranjero, principalmente la inglesa, francesa, polaca y argentina



El libro promueve la revitalización de las lenguas indígenas

son en español podemos decir que su lugar es prácticamente nulo, desde el punto de vista como objeto a estudiar o desde el punto de vista de quien lo estudia”, explicó.

Comentó que el libro *Voces pintadas* es un ejemplo de lo que podría ser el futuro de la literatura indígena, porque permite la recuperación de la cultura y arte

nacional, así como la revitalización de las lenguas indígenas. Para ello se requiere sensibilizar a los intelectuales para que difundan e incorporen este tipo de proyectos a sus investigaciones.

Por su parte, Daisy Bernal Lorenzo, académica de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Las Selvas, apuntó que en el

país hay una falta de reconocimiento pleno a las lenguas indígenas, de ahí que se dé poca difusión a la producción literaria indígena.

Sostuvo que las lenguas indígenas tienen que enfrentar dos obstáculos para alcanzar su desarrollo: “La discusión sobre cuál propuesta de alfabeto tenemos que enfocarnos; y dos, a las autoridades

educativas del país les preocupa que los hablantes de nuestras lenguas se alfabeticen en español, por qué no alfabetizar en la lengua materna o bialfabetizar”.

En tanto, Carlos Francisco Torralba Ibarra, director de la Facultad de Artes, declaró que la edición y apoyo de un libro escrito en lenguas indígenas es el inicio para difundir y preservar la riqueza cultural no sólo del estado, sino del país.

Asimismo dijo que el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, como son las redes sociales, pueden ser un apoyo importante en la difusión de los trabajos literarios en lenguas maternas.

### Voces pintadas

Sobre el libro presentado, Miguel Figueroa Saavedra, investigador en el IIE, dijo que se trató de un proyecto complejo en el que participaron 12 autores, dos compiladores, siete traductores, dos ilustradores y dos animadores; incluye textos en ocho lenguas indígenas nacionales.

Contiene relatos, cuentos, leyendas y mitos, algunos narran cosas que pasaron o pasan y que representan la realidad, que generalmente no es percibida o que no se quiere ver.

El diseño e ilustración del mismo estuvo a cargo del Taller de Grabado de la Facultad de Artes.

Torralba Ibarra adelantó que será en un periodo de poco más de seis meses que esté lista la animación del cuento “El pájaro vaquero”, contenido en *Voces pintadas*.

## Egresado de Música realiza labor pedagógica en Holanda

Guillermo Quintero Rojas se desempeña como profesor en el Centro de Música de Breda

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El pianista Guillermo Quintero Rojas, egresado de la Facultad de Música en 2002, donde se preparó bajo la guía de Enrique Márquez y Alejandro Corona, reside en Holanda, concretamente en la ciudad de Den Bosch y realiza una interesante labor pedagógica en el Centro de Música de Breda.

En entrevista previa a un ensayo con la Orquesta de Guitarras de Xalapa, Guillermo explicó que al egresar de la Facultad asistió a una serie de

*masterclasses* organizadas por la Universidad Nacional Autónoma de México, donde conoció al holandés Aquiles delle Vigne, catedrático en el Conservatorio de Róterdam, a quien solicitó orientación respecto a su desempeño futuro, inmediatamente recibió una invitación para perfeccionarse en Holanda.

Permaneció en Róterdam durante cuatro años, antes de trasladarse a Tilburg para realizar una Maestría en Música de Cámara.

Explicó que en el ámbito europeo lo interesante es que hay mucha actividad y un amplio mercado para todos los niveles artísticos. Como enseñante de piano en el Centro de Música de Breda, se concentra en la preparación de alumnos de diversas edades que intentarán ingresar a los conservatorios.

“El sistema de enseñanza musical es diferente en los Países

Bajos”, señaló el entrevistado. “El ciclo profesional se cursa en cuatro años y todo el trabajo previo se realiza en los Centros de Música. Tengo a mi cargo unos 80 alumnos, entre niños y adolescentes. También trabajo con estudiantes de conservatorio que hacen conmigo la práctica pedagógica; es decir, no vienen a practicar piano sino a prepararse para ejercer la docencia”.

No son pocos los mexicanos y veracruzanos que estudian o trabajan en Holanda, pero su actividad académica le impide relacionarse frecuentemente con ellos. Mucho de su tiempo lo dedica al cultivo de la música de cámara con diversos ensambles, uno de ellos es el Ensamble Latinoamericano, con el que ha viajado a España, México, Argentina y Uruguay.

Casado con la violinista y también docente Ross van Well, egresada del Conservatorio de Tilburg, su presencia en la capital veracruzana obedece a una invitación por parte de los integrantes de la Orquesta de Guitarras de Xalapa, quienes solicitaron la presencia de su



Guillermo Quintero y la violinista y pedagoga Ross van Well

esposa como solista para el Concierto en Mi mayor, BWV 1042, de Johann Sebastian Bach. Guillermo les respaldará en el bajo continuo.

La Orquesta de Guitarras viaja mucho. En su reciente gira por China varios de sus músicos pasaron por Holanda y se dio el encuentro con Órtil Paz, académico en la Facultad de Música de la UV y director asistente del organismo. Así se concretó la invitación para

ofrecer una serie de conciertos con estos instrumentistas.

Para Guillermo ésta será una experiencia novedosa, desde el momento en que fue el responsable de la transcripción instrumental de orquesta de cuerdas a ensamble de guitarras. Asimismo, celebró que en Xalapa se mantenga una intensa labor cultural y es todo un acontecimiento, para la pareja, participar en esta serie de actividades.

► Hay que aprovechar el mundo digital

## No debemos resistirnos a los libros electrónicos: Felipe Garrido

El director del Programa Universitario de Formación de Lectores participó en las Jornadas Literarias de la Facultad de Idiomas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las Jornadas Literarias de la Facultad de Idiomas, realizadas el 19 y 20 de agosto, iniciaron con la conferencia magistral de Felipe Garrido, director del Programa Universitario de Formación de Lectores, quien expresó que no debemos resistirnos a los libros electrónicos, sino aprovechar las ventajas que ofrece el mundo digital.

El Premio Xavier Villaurrutia 2011 explicó que las nuevas tecnologías permiten que los usuarios se “conecten” a una variedad de bibliotecas en línea —que son más ricas en inglés y francés—, y sobre todo ponen al alcance de la mano textos que años atrás no se conseguían con facilidad.

Sobre el placer de la lectura, comentó que el país tiene 30 millones de personas alfabetizadas que no son lectores

y sólo cuatro millones leen por obligación y además dedican parte de su día a hacerlo por gusto, éste es un buen lector.

“Ustedes pueden disfrutar del inmenso placer de adentrarse en la experiencia que significa ir adquiriendo una segunda manera de ver el mundo, del placer del intelecto y del placer enorme que significa aprender”, externó.

Asimismo dijo que los libros nos hacen más libres, pueden complementarnos como seres humanos, generan una conciencia aguda no sólo sobre los procesos del lenguaje sino sobre la vida, lo cual es considerado peligroso para las figuras autoritarias.

“Tenemos la suerte de que se le haya encomendado a Sergio Pitol la creación de la Biblioteca del Universitario, en donde hay 52 títulos de una gran diversidad entre los que pueden escoger”, apuntó.

En relación con las lecturas que ha realizado, señaló que *El Principito* le ha dado la lección más grande del uso del poder, pues el rey del planeta pequeño era poderoso porque todos los días hacía salir el sol, “ya había tenido su inyección de optimismo”.

En el evento estuvo presente Celia Cristina Contreras Asturias, directora de la Facultad de Idiomas; Aurora Varona Archer, coordinadora de las Jornadas Literarias; profesores y alumnos de la entidad académica.

Las jornadas tuvieron como objetivo sensibilizar y familiarizar a los jóvenes con el hábito de la lectura por placer y participaron investigadores, especialistas y profesores de la Facultad de Letras Españolas y de algunas organizaciones civiles que hablaron sobre la temática.



José Luis Martínez Suárez



María de las Mercedes Lozano

## La obligación asesina el gusto por leer: Martínez Suárez

Una estrategia para atraer a los jóvenes a la lectura es prohibir los textos

ALMA ESPINOSA

Las lecturas obligatorias y los controles de lectura solicitados en la escuela son los asesinos que acaban con el gusto por la lectura, aseguró el académico José Luis Martínez Suárez, durante la Primera Jornada Literaria “El placer de leer y sus horizontes académicos”, organizada por la Facultad de Idiomas.

Invitado por el cuerpo académico Procesos Educativos, José Luis Martínez resaltó lo contraproducente que es para iniciar a lectores o continuar su incipiente gusto por la lectura exigir libros que no interesan al estudiante a pesar de que los docentes lo justifican porque son clásicos de la literatura.

Explicó que si una lectura no nos lleva a establecer el proceso de comprensión no es lectura completa, sólo se realiza una lectura fonética, una práctica al vacío. Por ello, dijo, estamos ante una necesidad de apropiación de la cultura a partir de la lectura.

Ante estudiantes de la Licenciatura de Lengua Inglesa reunidos en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, el Director de la Facultad de Letras Españolas reiteró lo contraproducente que es obligar a los niños de secundaria a leer *El Quijote*, pues desde las primeras líneas hay palabras que no entiende. Y es que “el mandato molesta y anula la posibilidad comunicativa” con el libro, expuso.

El especialista en literatura mexicana del siglo XIX aseveró que necesitamos tener una relación de comodidad con el texto escrito, lo cual no se logra con la obligación. Ésta se hace presente desde la primaria y por ende en el nivel superior se lee lo mínimo, sólo para

pasar las materias. Dicha situación, aseguró, es comprensible porque “no hay sensación de comodidad con la práctica de lectura”.

Para tratar de sensibilizar a sus escuchas sobre la forma en cómo leemos, compartió algunos textos descriptivos y luego platicó con los jóvenes para conocer qué habían visualizado con la lectura. Comentó que algunos textos nos dan sorpresas, nos confunden por un momento y eso es una de las maravillas de la imaginación en la literatura.

El escritor invitó a los jóvenes a considerar la lectura desde la perspectiva de la construcción del sujeto y porque la literatura nos sensibiliza. Mencionó que algunas páginas de libros “nos permiten ver que hay lados oscuros de nuestra personalidad, y eso es una invitación para dialogar desde una perspectiva de inclusión y más abierta con la realidad”, expresó.

Una forma de motivar la lectura, compartió, es prohibir los textos. Un ejemplo claro sucedía con los libros del infiernillo (lugar de los conventos católicos donde se guardaban los libros prohibidos por El Vaticano) que evidenciaron claras muestras de desgaste por su frecuente lectura.

Como parte de la Primera Jornada Literaria, la académica María de las Mercedes Lozano Ortega, también de la Facultad de Letras Españolas, compartió con los asistentes su historia como lectora. Mencionó los libros que leyó recién comenzó a disfrutar de la lectura.

Recomendó a los estudiantes de Idiomas que lean y que lo hagan también en otro idioma porque es una experiencia inolvidable y muy valiosa. Dijo que si bien en español tenemos excelentes traducciones, no hay nada mejor que leer a los escritores en su propia lengua.

► Afirmó Guadalupe Barrientos, directora general del Área de Artes

## Tlen Huicani es la imagen cultural de Veracruz

El grupo de música tradicional realizó un concierto conmemorativo por sus 40 años de trayectoria

Su fundador, Alberto de la Rosa, es una figura emblemática de la interpretación y enseñanza del arpa popular

En 40 años de trayectoria, el grupo Tlen Huicani se ha convertido en imagen cultural del estado de Veracruz, de México y de Latinoamérica, y su trabajo musical ha contribuido a reafirmar los significados de nuestros pueblos, sostuvo Guadalupe Barrientos López, directora general del Área Académica de Artes, durante el concierto de aniversario del conjunto universitario.

Barrientos López destacó la labor del director de Tlen Huicani, Alberto de la Rosa, quien además de difundir la música popular de Veracruz y Latinoamérica, se ha convertido en una figura emblemática de la interpretación y enseñanza del arpa popular a nivel internacional.

“Son muchos años de trabajo y esfuerzo de todos y cada uno de los músicos que han pertenecido a Tlen Huicani. Como institución estamos orgullosos del grupo porque su figura emblemática, Alberto de la Rosa, doctor *Honoris Causa* de nuestra universidad, no sólo se dio a

la tarea de difundir la música popular, también es creador de una escuela de arpa que no tiene parangón a nivel mundial”, señaló.

Por su parte, al recibir un reconocimiento por la trayectoria del grupo, Alberto de la Rosa dijo que el proyecto de Tlen Huicani inició con un sueño, “es muy satisfactorio que podamos seguir tocando 40 años después, que hayamos podido tocar en 60 países diferentes, representando siempre a México, a Veracruz y a la Universidad Veracruzana”.

El concierto con el que el grupo celebró sus 40 años –el pasado 20 de agosto en el Teatro del Estado– estuvo conformado por piezas del folklor latinoamericano que se han vuelto representativas de su repertorio.

La velada inició con un arreglo para arpa de *Granada*, de Agustín Lara, interpretado por De la Rosa; seguidamente, Jorge Iván Velasco, David y Rubén Melgarejo, Raúl Monge y Miguel Ángel López, que integran actualmente la sección de



El conjunto universitario ha representado a la UV en 60 países

arpas del Tlen Huicani, interpretaron *El jarocho*, de Lino Carrillo.

El conjunto dio muestra de la solidez musical y versatilidad interpretativa e interpretó melodías como el joropo venezolano *Alma llanera*; la zamba argentina *Paisajes de Catamarca*, el vals peruano *Hombre con H* y la canción *Chile lindo*.

La primera parte del programa concluyó con un popurrí de canciones mexicanas que el grupo arregló con motivo del Bicentenario de la Independencia, como *México lindo y querido*, *Monterrey*, *El cachanilla*, *Qué chula es Puebla*, *Sonora querida*, *Tampico hermoso*, *El corrido de Chihuahua* y ¡Viva México!



Alberto de la Rosa

La celebración continuó con la interpretación a tres voces de *Madrigal*, por parte de los hermanos Melgarejo e Iván Velasco. Posteriormente, el recorrido por los ritmos latinoamericanos siguió con *Galopera*, *El camino de la vida*, el pasaje *Carmenita*, el malambo *Fantasia gaucha* y *El humahuaqueño*.

Tlen Huicani concluyó su concierto de aniversario con un arreglo del son jarocho *El Balajú* y agradeció los aplausos del público con dos *encores*: *La bruja* y *Mis noches sin ti*.

► Del 26 al 31 de agosto

## UV, sede del VIII Encuentro Internacional de Guitarra

Del 26 al 31 de agosto se realizará la octava edición del Encuentro Internacional de Guitarra, con el apoyo de la Dirección General del Área Académica de Artes de la Universidad Veracruzana (UV) y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (*Fonca*) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*), con un programa que incluye clases magistrales, conferencias, conciertos, exposiciones de fotografía y laudería, y un homenaje al músico, compositor y divulgador artístico Juan Helguera.

“Consideramos importante reconocer el trabajo de Juan Helguera que además de ser un gran guitarrista se ha dedicado a la composición y la investigación de la guitarra y desde hace más de tres décadas ha hecho programas de televisión y radio para difundir el arte de la guitarra; especialmente con su programa en Radio UNAM *La guitarra en el mundo*”, aseguró Alfredo Sánchez, director artístico del evento.

Sánchez, quien también es director artístico del Ensamble Clásico de Guitarras de la UV, dijo

que desde hace algunos años se ha buscado integrar actividades académicas en la realización del Encuentro, por lo que participan personalidades que aportan a la experiencia formativa de los alumnos tanto de la Facultad de Música de la UV como del Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz (ISMEV) y que resultan también artistas de interés para la gente.

Las conferencias inician este 26 de agosto en el auditorio de la Facultad de Música, con la participación del guitarrista italiano

Marco de Biassi, que hablará sobre problemas físicos en las manos de guitarristas; el martes 27 Juan Helguera ofrecerá una charla sobre la difusión del arte de la guitarra; el jueves 29 Matanya Ophée, editor de una de las más importantes publicaciones de música de guitarra a nivel mundial, hablará sobre el aspecto sensual del tango y el sábado 31 participará del guitarrista Daniel Guzmán.

Además de ofrecer conciertos, algunos de los guitarristas impartirán clases magistrales que iniciarán el 28 de agosto en la Facultad de Música con la participación de Judicaël Perroy, joven guitarrista francés ganador de importantes concursos a nivel mundial; el 29 de agosto participa Eliot Fisk, quien además de ser un virtuoso de la guitarra es también un gran catedrático, y el viernes 30 el turno será para William Kanengiser, director del cuarteto de guitarras de Los Ángeles.

El programa artístico está integrado por conciertos de Juan Carlos Laguna, Álvaro Jarquín, David Mozqueda, Judicaël Perroy, Rodrigo Neftalí, Marco de Biassi, Eliot Fisk y William Kanengiser, que se llevarán a cabo toda la semana a las 19:00 horas en el auditorio del ISMEV.

En el encuentro también se realizará la etapa final del Concurso Nacional de Guitarra para Jóvenes Intérpretes, los días 30 y 31 de agosto en el auditorio del ISMEV.

Para complementar las actividades, del 26 al 31 de agosto se presentará una exposición de laudería en la Casa de Lago, organizada por Iván Rísquez, así como una exposición fotográfica.

El programa completo de actividades y participantes del octavo Encuentro Internacional de Guitarra se puede consultar en la página de Internet [www.uv.mx/encuentrodeguitarra](http://www.uv.mx/encuentrodeguitarra)

“ La Palabra y el Hombre .

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



➤ Se realizará esta semana, en Córdoba

# Festival Emilio Carballido llega a su quinta edición

Participarán Francia, Ecuador y Colombia como países invitados

ADRIANA VIVANCO

El Festival de Teatro Emilio Carballido llega este año a su quinta edición, la cual se celebrará del 26 de agosto al 1 de septiembre en la ciudad de Córdoba, cuna del fallecido dramaturgo, y tendrá como sedes el Teatro Pedro Díaz, la Casa de la Cultura de Córdoba, la Casa Municipal y la Explanada del Centro Histórico de Córdoba, espacios donde se llevarán a cabo 16 eventos gratuitos y abiertos a todo público.

Héctor Herrera director de la revista *Tramoya* y promotor del festival, dijo que Emilio Carballido es uno de los dramaturgos latinoamericanos con más presencia en Europa. Destacó que sus obras han sido traducidas a idiomas como

el ruso y el francés y es gracias a esa popularidad y vigencia de su obra que él permanece,

Herrera explicó que en la quinta edición, titulada “Reconstruyendo el teatro”, participarán tres países invitados: Francia, Ecuador y Colombia, que colaborarán en la reflexión acerca de las nuevas necesidades del teatro.

“Participar en este festival es un honor y una sorpresa, la relación entre Carballido y Francia para nosotros es muy especial ya que en algún momento tuvimos la oportunidad de representar varias de sus obras en Francia y contar con su presencia, en ese momento y ahora la respuesta del público francés a su trabajo ha sido muy entusiasta y por eso nos emociona venir a México a

homenajearlo”, afirmó Maryse Ravera, integrante de la compañía de teatro francesa Catherine Delattres.

Ravera es una de las colaboradoras extranjeras que participa en este festival con la puesta en escena *El juego del amor y de azar*, y es además traductora al francés de obras de Carballido como *Orinoco*.

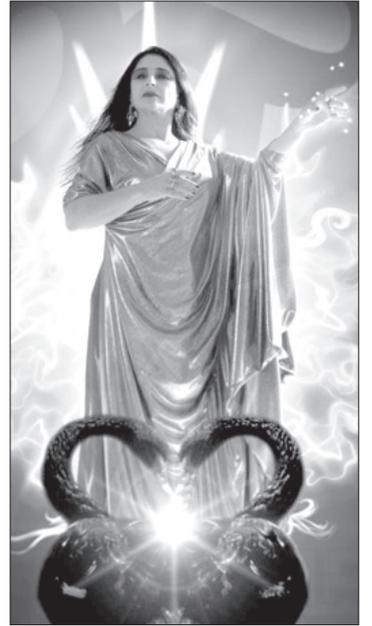
El festival abrirá el lunes 26 con un homenaje a Emilio Carballido en el Teatro Pedro Díaz a las 19:00 horas, el martes 27 en el mismo lugar se presentará la puesta en escena *Escrito en el cuerpo de la noche*, a las 20:00 horas.

El miércoles 28 a las 20:00 horas se presentará *Idea de una pasión* en el Teatro Pedro Díaz; el jueves 29 en la Casa de la Cultura de Córdoba se presentarán los grupos escénicos

Maniobrando y Titiriteando, a las 11:00 y 16:00 horas, respectivamente; en el Teatro Pedro Díaz, a las 20:00 horas, el público podrá disfrutar de la puesta en escena de *El juego del amor y del azar*.

El Centro de la Cultura Municipal será sede el 30 de agosto del evento “Mesa de publicaciones teatrales”, a las 10:00 horas; una hora después se presentará Maniobrando y a las 16:00 horas Titiriteando en la Casa de la Cultura de Córdoba. Para concluir las actividades del día en el Teatro Pedro Díaz se presentará la obra de teatro *Las muchachas flor, recuerdos*, a las 20:00 horas.

El sábado 31 en el Centro Cultural Municipal se desarrollarán las mesas “Creadores teatrales” y “Teatro latinoamericano”, a las 10:00 y 12:00 horas. En el Parque 21 de Mayo a las 13:00 horas se montará la obra de teatro *Romeo y Julieta; La flor de Chukirawa* se presentará a las 20:00 horas en el Teatro Pedro Díaz.



Astrid Hadad

*Romeo y Julieta* se presentará nuevamente en el Parque 21 de Mayo a las 13:00 horas, el domingo primero de septiembre, y para concluir las actividades del festival Astrid Hadad se presentará a las 19:00 horas en el Teatro Pedro Díaz.

## Investigadora abordó conducta masculina entre los totonacos

Bethi Rodríguez Aragón realizó trabajo de investigación académica único en su tipo

KARINA DE LA PAZ REYES

Situaciones de la realidad del hombre indígena como la poliginia, el incesto, la violencia contra las mujeres y la homosexualidad, fueron documentados en el libro *El proceso de construcción de masculinidades indígenas totonacas en Veracruz*, de la antropóloga Bethi Rodríguez Aragón.

A decir de la autora, lo novedoso de esta obra es que es la primera en la entidad que estudia las masculinidades indígenas, concretamente las de los totonacos.

“La violencia física es muy común, la violencia simbólica y verbal también es muy fuerte, incluso la violencia patrimonial porque para ellos la mujer no puede heredar, quien hereda es el hombre. En esta región hay casos de poliginia, hay pocos casos –no muchos pero los hay– de incesto. Son acciones violentas que el hombre tiene dentro de ese ejercicio de ser varón”, explicó en entrevista.

Se trata de un trabajo etnográfico testimonial que está dentro de la línea de la investigación etnográfica-interpretativa moderna desarrollado en Zozocolco de Hidalgo, Veracruz, en plena sierra del Totonacapan.

Esta obra es la segunda que se publica de una investigación que realizó en la región indígena durante varios años. Su primer libro, publicado

en 2009, lleva por título *Las mujeres totonacas en Veracruz. Perspectiva generacional de su cuerpo, sexualidad y relaciones de género*.

“Para mí fue una necesidad complementar esta visión del primer libro. Cuando estaba en el campo, entrevistando mujeres para mi libro, no pude hacer a un lado a los hombres. En las entrevistas –centradas y dirigidas a las mujeres– también intervenían los hombres.”

Tras un balance de sus datos de campo, la antropóloga confirmó que tenía vasto material proporcionado por varones y determinó elaborar una segunda obra, donde la voz principal fueran ellos.

La obra *El proceso de construcción de masculinidades indígenas totonacas en Veracruz*, publicada bajo el auspicio del Instituto Veracruzano de las Mujeres, tiene el propósito central de documentar cómo se forman los hombres de esa región.

En total fueron 13 los varones con los que platicó de forma frecuente –durante 2001, 2002, 2006 y 2009–, de edades que oscilan entre los 16 y 80 años. Los oficios a los que se dedican son variados y van desde el maestro jubilado, promotor de salud, campesino, albañil, arriero, carpintero, técnico agrícola, empleado municipal, estudiante y danzante.

Todos los protagonistas de esta historia hablan totonaco y español, incluso uno de ellos también habla náhuatl.

Por un lado, Bethi Rodríguez confirmó que los hombres totonacos asumen muy fuerte la paternidad y la cuestión de ser proveedores, procreadores y protectores. “Eso es muy fuerte en ellos, ridiculizan a alguien que será mantenido por su mujer”.

También documentó que la sociedad totonaca se abre cada vez más al exterior, con una movilización social y espacial muy importante, sobre todo los jóvenes que captan los modelos de las masculinidades que se dan en otros contextos.

“Las sociedades indígenas no están históricamente determinadas para ser inmóviles, son sujetos históricos que cambian. Las cuartas generaciones de hombres y mujeres son distintas y están accediendo a otros espacios de trabajo”, recalcó.

La portada del libro sintetiza el mensaje de la obra. Se trata de cuatro fotografías: dos hombres de edad adulta conversan en el mercado; uno de edad madura camina apresurado por la calle, portando su vestimenta formal de la cabeza a los pies; uno más, joven, luce camisa y sombrero estilo vaquero, gustos adquiridos en su migración del pueblo natal a la ciudad, y un niño postrado ante un metate forjando la masa para las tortillas, roles que anteriormente sólo eran asumidos por la mujer.

Quinto Festival  
EMILIO CARBALLIDO  
reconstruyendo el teatro

DEL 27 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE DE 2013, CÓRDOBA, VER.  
FRANCIA • COLOMBIA • ECUADOR • MÉXICO

VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO, CONACULTA, GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ, TRAMOYA, normandía

➤ Con 14 equipos

# LNBP iniciará temporada 2013-2014

Las acciones arrancan el 26 de septiembre y finalizan el 10 de abril. *Halcones UV* abrirá ante el campeón *Toros*

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Un total de 14 equipos participarán en la temporada 2013-2014 de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNBP), misma que arrancará el próximo 26 de septiembre y finalizará el 10 de abril.

La lista la encabeza el actual campeón *Toros* de Nuevo Laredo, así como el subcampeón *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV), seguidos por *Huracanes* de Tampico, *Correcaminos* de la UAT Victoria, *Halcones Rojos* de Veracruz, *Lechugueros* de León, *Soles* de Mexicali, *Panteras* de Aguascalientes, *Pioneros* de Quintana Roo, *Abejas* de Guanajuato, *Ángeles* de Guerrero, *Fuerza Regia* de Monterrey, *Gigantes* del Estado de México y *Gansos Salvajes* de la UI Coahuila.

De acuerdo con el sistema de competencias, cada equipo

descansará dos semanas y calificarán a la liguilla los ocho primeros de la tabla general, que se eliminarán en ronda de cuartos de final y semifinal, hasta llegar a la gran final.

### Primera jornada

La primera jornada será el 26 de septiembre con los siguientes juegos: *Abejas* vs. *Soles*, *Gigantes* vs. *Pioneros*, *Halcones Rojos* vs. *Fuerza Regia*, *Ángeles* vs. *Lechugueros*, *Gansos* vs. *Panteras* y *Correcaminos* vs. *Huracanes*.

Por su parte, *Halcones* recibirá al campeón *Toros* de Nuevo Laredo. Será un juego que revivirá la final del torneo pasado, en la que *Toros* se coronó al ganar la serie cuatro juegos por dos, por lo que ahora los emplumados tendrán la oportunidad de tomar revancha en el "Nido" xalapeño, que registrará su primer lleno.

En breve se conocerá el arranque de la pretemporada para los *Halcones UV*, así como los nombres de los jugadores que integrarán el plantel y el cuerpo técnico responsable.

El calendario de juegos para *Halcones UV*, como local y visitante, quedó de la siguiente manera:



Los equipos jugarán todos contra todos, a visita recíproca

Halcones UV Calendario	Local				Visitante			
	Fecha	Equipo	Vs.	Equipo	Fecha	Equipo	Vs.	Equipo
	26-sep-13	Halcones UV	Vs.	Toros	3-oct-13	Pioneros	Vs.	Halcones UV
	28-sep-13	Halcones UV	Vs.	Fuerza Regia	5-oct-13	Pioneros	Vs.	Halcones UV
	10-oct-13	Halcones UV	Vs.	Huracanes	17-oct-13	Gigantes	Vs.	Halcones UV
	12-oct-13	Halcones UV	Vs.	Correcaminos	19-oct-13	Abejas	Vs.	Halcones UV
	26-oct-13	Halcones UV	Vs.	Halcones Rojos	24-oct-13	Halcones Rojos	Vs.	Halcones UV
	31-oct-13	Halcones UV	Vs.	Gansos Salvajes	7-nov-13	Panteras	Vs.	Halcones UV
	2-nov-13	Halcones UV	Vs.	Ángeles	9-nov-13	Lechugueros	Vs.	Halcones UV
	21-nov-13	Halcones UV	Vs.	Soles	15-nov-13	Fuerza Regia	Vs.	Halcones UV
	23-nov-13	Halcones UV	Vs.	Pioneros	17-nov-13	Toros	Vs.	Halcones UV
	5-dic-13	Halcones UV	Vs.	Abejas	28-nov-13	Correcaminos	Vs.	Halcones UV
	7-dic-13	Halcones UV	Vs.	Gigantes	30-nov-13	Huracanes	Vs.	Halcones UV
	26-dic-13	Halcones UV	Vs.	Lechugueros	10-dic-13	Halcones Rojos	Vs.	Halcones UV
	28-dic-13	Halcones UV	Vs.	Panteras	11-dic-13	Halcones Rojos	Vs.	Halcones UV
	2-ene-14	Halcones UV	Vs.	Toros	19-dic-13	Ángeles	Vs.	Halcones UV
	4-ene-14	Halcones UV	Vs.	Fuerza Regia	21-dic-13	Gansos Salvajes	Vs.	Halcones UV
	16-ene-14	Halcones UV	Vs.	Huracanes	9-ene-14	Soles	Vs.	Halcones UV
	18-ene-14	Halcones UV	Vs.	Correcaminos	11-ene-14	Soles	Vs.	Halcones UV
	30-ene-14	Halcones UV	Vs.	Halcones Rojos	23-ene-14	Gigantes	Vs.	Halcones UV
	1-feb-14	Halcones UV	Vs.	Halcones Rojos	25-ene-14	Abejas	Vs.	Halcones UV
	6-feb-14	Halcones UV	Vs.	Gansos Salvajes	13-feb-14V	Panteras	Vs.	Halcones UV
	8-feb-14	Halcones UV	Vs.	Ángeles	15-feb-14V	Lechugueros	Vs.	Halcones UV

► Baloncesto universitario

# Halcones venció al ITESM-Puebla



Las chicas de la UV vinieron de atrás

En encuentros de preparación, la UV se impuso en ambas ramas

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los representantes de basquetbol de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) obtuvieron triunfos importantes sobre los conjuntos del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) Campus Puebla, a los que derrotaron en las ramas varonil y femenil.

Los encuentros se desarrollaron en el gimnasio de la Unidad Deportiva de la UV, conocido como el "Nido" de los *Halcones*, y formaron parte del proceso de preparación rumbo a la Universiada Nacional Puebla 2014.

En la rama varonil, ante un numeroso grupo de aficionados, *Halcones* se impuso a los poblanos con marcador de 78-64, en un duelo espectacular y de alto nivel competitivo.

A su vez, las chicas de la Veracruzana sacaron la casta

y ganaron con apretado marcador de 56-54, luego de estar en desventaja en varios momentos del encuentro.

Las quintetas universitarias continúan su etapa de preparación bajo el mando de los entrenadores Enrique "Palmita" González y Ramón "Ray" Rodríguez, con miras a las eliminatorias del Consejo Nacional del Deporte de la Educación y el torneo de la Asociación de Basquetbol Colegial, que iniciará sus actividades en septiembre.



En la rama varonil el duelo fue espectacular

## UV busca nuevos talentos en *handball*

El entrenador Claudio Cid invita a entrenamientos rumbo a la Universiada Nacional Puebla 2014

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El entrenador de la Selección de *Handball* de la Universidad Veracruzana (UV), Claudio Cid de León, informó que está en busca de nuevos valores para reforzar al representante de *Halcones*, motivado por el sexto lugar conseguido en la pasada Universiada Nacional Sinaloa 2013.

Destacó que los entrenamientos se realizan de lunes a viernes en el gimnasio "Miguel Ángel Ríos", donde los alumnos interesados pueden reportarse a partir de las 15:00 horas.

"Se busca reforzar al representante de *Halcones* de



para la Universiada Nacional Puebla 2014, donde queremos ser protagonistas nuevamente", señaló Cid de León, quien reconoció que esta disciplina sigue siendo nueva entre los alumnos de la Veracruzana, "pero poco a poco va ganando fuerza".

Destacó que a los entrenamientos se han sumado jóvenes de mucha calidad, quienes

han integrado los representantes de Xalapa y Veracruz en la Olimpiada Nacional Infantil y Juvenil.

Agradeció el apoyo de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad para la preparación de los muchachos y agregó que varios jugadores han surgido de los cursos que se imparten dentro del Modelo Educativo Integral y Flexible.

**Universidad Veracruzana**  
Facultad de Contaduría y Administración

Coordinación Inglés (BEC)

Convoca

**\*Inglés Básico, Intermedio y Avanzado**

Quick!

Easy!

Affordable!

●●●● **Dirigido a:**  
Comunidad estudiantil y público en general

●●●● **Intensivo - Sabatino**  
2 horas diarias - 5 horas

●●●● **Inicio de cursos:**  
2 de septiembre y 19 de octubre

●●●● **Informes e inscripciones:**  
Coordinación de inglés BEC

●●●● **Alumnos UV - Acredita Inglés I / II** ●●●●  
y certifica tu nivel de Inglés

bec\_uv@yahoo.com.mx  
facebook/becingles



**¡Inscripciones Abiertas!**

Cursos autorizados por el Departamento de Educación Continua de la Universidad Veracruzana con valor curricular. La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, de no reunir el cupo mínimo requerido.



# Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana

---

Etapa final del proceso de designación del Rector  
para el periodo septiembre 2013-agosto 2017

- **26 de agosto**  
Realización de entrevistas a los cinco  
candidatos(as) designados(as)
- **28 de agosto**  
Publicación del nombre del candidato(a)  
electo(a) para ocupar la Rectoría
- **2 de septiembre**  
Toma de posesión del nuevo Rector(a)  
de la Universidad Veracruzana

Información oficial en: [www.uv.mx/juntagob/](http://www.uv.mx/juntagob/)



Universidad Veracruzana